

السبت 26 رمضان 1442هـ . 08 مايو 2021 . السنة 33 Saturday 26 Ramadan 1442 08 May 2021 Vol 33

5.. وصدارة وعيدية

هنا الزعيم

عامر:
الشارع يفيد المثقفين

4

خلوفة..
عراقة 45 عاما

14

عز:
سيف يشبهني

15

ضرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مضيفه الشباب حينما انتصر عليه بنتيجة كبيرة قوامها 1.5 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب خالد بن سلطان في الرياض، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعايد لاعبو الهلال جماهيرهم مبكرًا بعد أن عززوا صدارتهم حيث كانوا متساوين مع مضيفهم في النقاط وابتعدوا عنه قليلًا. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الأزرق إلى 51 نقطة متصدرًا، فيما توقف الأبيض عند 48 نقطة في المركز الثاني.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس في الأولى يحتفل الأرجنتيني لوسيانو فييتو عقب تسجيله الهدف الثالث لصالح فريقه.. وفي الثانية يظهر خالد البلطان رئيس الشباب بعد النتيجة الكبيرة

تصوير: بدر الحمد وفهد المري

10 9 8

التعاون يضرب الأهلي

رفض فريق التعاون الأول لكرة القدم، الخروج بنتيجة الخسارة أو التعادل أمام ضيفه الأهلي، حيث انتصر عليه بنتيجة 2.4 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد التعاون إلى 44 نقطة في المركز الرابع، فيما توقف رصيد الأهلي عند 35 نقطة في المركز التاسع.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل لاعبو التعاون عقب تسجيل تاوامبا الهدف الأول لصالح فريقه

تصوير: صالح الغنام

7

قمة
الصداقة واللقب

13

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



«اليد» يُنظم دورة حكام السيدات

الرياض . حسام النصر

ينظم الاتحاد السعودي لكرة اليد دورة للحكام الجدد لكرة اليد "للسيدات"، بالتعاون مع معهد إعداد القادة في مدينة الدمام، وذلك خلال الفترة من 30 مايو الجاري حتى 8 يونيو المقبل. ووجه الاتحاد من خلال مكاتب وزارة الرياضة التعميم على الأندية وإدارات التعليم والجامعات والمدارس والقطاعات العسكرية والجهات المعنية بتسجيل أسماء الراغبات في المشاركة، حسب الشروط التالية: أن تكون سعودية الجنسية، وألا يقل المؤهل العلمي عن الثانوية العامة أو ما يعادلها، وألا يقل عمرها عن "17 عامًا" كحد أدنى ولا تزيد عن "32 عامًا" كحد أقصى.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

الإنجاز الكبير لفريق السلة بنادي النصر بتحقيق بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم يسجل "لكل" إدارة ساهمت في بناء فريق قوي وصل لهذا المنجز.. الثابت هو بندر الرشود مدير الفريق الذي ظل يعمل "مع كل إدارة" لأنه وضع النصر أولاً.

ـ يختفي "بعض" الإعلاميين عن الكتابة أو التغريد خلال شهر رمضان.. هل هذا شعور وقناعة بأن ما يطرحوه "بعضه أو أغلبه" لا يليق وجارح للصيام؟ إذا كانت هذه "قناعتهم" فلماذا لا يعيدوا النظر في "أسلوبهم" الإعلامي؟

ـ حدد الاتحاد العربي لكرة القدم موعد نهائي البطولة العربية للأندية الأبطال على كأس محمد السادس.. نعذر الاتحاد العربي فظروف جائحة كورونا أربكت العالم وليس "فقط" نشاط كرة القدم.

ـ من خلال ابتعادهما عن بطاقات آسيوية الموسم المقبل يبدو أن النصر والأهلي يعدان الأكثر حظًا في تمثيل الكرة السعودية في النسخة المقبلة من البطولة العربية للأندية.. في حال استمرارها.

ـ سيكون أمام الإدارة الاهلاوية الجديدة "برئاسة ماجد النفيعي" مسؤولية كبيرة على صعيد إعادة الأهلي القوي في كل الألعاب وتحديدًا كرة القدم التي تعتبر "مؤشر" قياس عمل أي إدارة مهما كانت منجزات بقية الألعاب.. على النفيعي تلمس "سلبيات" فترته السابقة من أجل "إيجابيات" الفترة الجديدة.

ـ أشدت "بتحسن" التعاطي الإعلامي من قبل إدارة نادي النصر الجديدة خلال الفترة القليلة الماضية.. لكنني لا أتردد "اليوم" أن أنتقد إدارة النصر في نفس الجانب "الإعلامي" إذا تجاهل المركز الإعلامي "بث" أي أنباء بشأن "تطورات" الوضع الصحي للاعبين المصابين بفيروس كورونا، وترك "المركز الإعلامي" للمغردين الاجتهاد في هذا الصدد.

ـ تصريح "مبهم وغامض" لأمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نشرته صحيفة "الرياضية" حيال وضع مباريات دور الستة عشر وحسم موقع هذه المباريات! الغموض يؤكد أن الأمور داخل الاتحاد الآسيوي "في كل الجوانب" اجتهادية وغير واضحة ولا تخضع لأي لوائح!

ـ اعتدنا من "معظم" المدربين الذين تتم "إقالتهم" أنهم "يهاجمون" أنديتنا ويرمون أسباب "الفشل" عليها لتبرئة أنفسهم.. السيد ألين هورفات كان "مختلفًا" فقد امتدح "خلال لقائه مع العربية" كل الأوضاع والشخصيات في نادي النصر، وهذه شهادة تسجل "للبيئة النصراوية" التي يحاول "البعض" اتهامها أو تشويهها.

ـ من يصدق أن مانشستر سيتي العريق "تأسس قبل 140 عامًا" تأهل "للمرة الأولى في تاريخه لنهائي دوري الأبطال"! عندما يدربك مدربًا بحجم "الداهية" جوارديولا، فعليك أن تتوقع كل شيء وترفع سقف طموحاتك.

كسر يُبعد حسين

لاعب التجديف يصاب ويغادر تصفيات أولمبياد طوكيو

الرياض . سعد الفراج

تعرض حسين علي رضا، لاعب المنتخب السعودي للتجديف، لكسر جهدي في الأضلاع منعه من إكمال السباق في التصفيات المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2021.

وكان اللاعب استعد للمشاركة من خلال معسكر إعدادي لمدة 3 أشهر في تشولافيستا في الولايات المتحدة الأمريكية، إلا أنه شعر بآلام قبل السباق بثلاثة أيام، وقرر المشاركة على الرغم من إصابته، ولكنه لم يستطع إكمال السباق الذي شارك فيه أمس في ممر الغابة البحري في طوكيو العاصمة اليابانية. وسيغادر حسين علي رضا إلى بريطانيا، من أجل تلقي العلاج هناك في مركز متخصص لمثل هذه الأنواع من الإصابات.



صورتان التقطتا أمس لحسين رضا لاعب التجديف خلال التدريبات قبل تعرضه للإصابة وفي الثانية خلال تلقيه العلاج في طوكيو (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للتجديف)

الشريف يحصد ذهبية السهام

الرياض . حسام النصر

توج بكر التويجري، الأمين العام للاتحاد السعودي للسهام، الرامي مهند حيدر الشريف بالميدالية الذهبية، بعد أن نال المركز الأول في مهرجان المنطقة الشرقية الرمضاني للسهام، الذي جرى في مربط خيل عمق الأصايل في الدمام، بمشاركة 10 رماة من منتسبي مركز الاتحاد في المنطقة الشرقية، بحضور الدكتور طاهر كرار، المدير الفني للاتحاد.

وتمكن الرامي صادق علي المسباع من الفوز بالمركز الثاني، فيما جاء ثالثًا الرامي محمد العمر، حيث تنافس الرماة على مسافة 30م، تحت إشراف باسم الغامدي وإسماعيل الكعبي، المدربين السعوديين.



صورة التقطت أمس من منافسات مهرجان المنطقة الشرقية الرمضاني للسهام (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للسهام)

15 حكما في الصالات

الرياض . الرياضية

كلفت لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم 15 حكمًا، لقيادة مباريات بطولة كأس العرب لكرة القدم داخل الصالات، التي تجرى منافساتها في العاصمة المصرية القاهرة من 20 ـ 30 مايو الجاري، ومثّل السعودية سعد آل حيان، الحكم.

وأوقعت قرعة بطولة كأس العرب لكرة القدم داخل الصالات، التي أجراها الاتحاد الأربعاء الماضي بمقره في الرياض، منتخبات مصر وموريتانيا والبحرين والكويت في المجموعة الأولى، بينما جاء في المجموعة الثانية منتخبات المغرب والإمارات والسعودية وجزر القمر.

وجرت قرعة بطولة كأس العرب لكرة القدم داخل الصالات لنسختها الخامسة، بحضور الدكتور رجاء الله السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

بن رمضان يكثف اللياقة

الرياض . الرياضية

أجرى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم حصة تدريبية، أمس، على الملعب الرديف في مقر النادي، بقيادة الحبيب بن رمضان، المدير الفني، وذلك في إطار تحضيرات الفريق لمواجهته المقبلة مع نظيره النهضة، ضمن الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتركزت التدريبات على تعزيز الجوانب اللياقية، من خلال محطات تدريبية متعددة أجرى اللاعبون خلالها تمارين تقوية العضلات والسرعات والتحمل، وذلك تحت إشراف حمزة الميساوي، مدرب اللياقة.

صورة التقطت أمس الأول لصقر عطيف لاعب فريق الفيحاء خلال التدريبات الجماعية ويظهر الحبيب بن رمضان مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

4 بطولات إلكترونية في عنيزة

الرياض . مازن العسرج

تنظم بلدية عنيزة 4 بطولات إلكترونية، ضمن فعاليات احتفالات عنيزة سحابة عيد.

وأوضح لـ "الرياضية" فهد الدويس، رئيس اللجنة التنفيذية لفعاليات عنيزة سحابة عيد، قائلاً: "اللجنة اعتمدت تنفيذ مجموعة من البطولات الإلكترونية لصنع فعاليات تستهدف الشباب، لاستغلال أوقات فراغهم وموهبتهم في هذه الألعاب، إضافة إلى تحقيق أسس التباعد الاجتماعي لمكافحة فيروس كورونا، كون فعاليات العيد تجرى بشكل كامل عن بعد.

وبيَّن فهد الدويس أنه وصل عدد المشتركين إلى أكثر من 3 آلاف مشترك من الجنسين، في البطولات التي تضم لعبة كول أوف دوتي وببجي وفيفا وروكيت ليج.

محلي | عربي | عالمي

سيميوني.. المحافظة على القمة

الرياض . مازن العسرج

يخوض الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، اليوم، موقعة مهمة في مسار تحديد أمر تتويج فريقه بلقب الدوري الإسباني، وذلك عندما يلتقي نظيره برشلونة في قمة الجولة الـ 35، التي يدخلها فريقه متصدرًا للدوري برصيد 76 نقطة، بفارق 3 نقاط عن ريال مدريد وبرشلونة. ونجح سيميوني في إعادة أتلتيكو إلى اللقب، بعد غياب تجاوز الـ 17 عامًا حين حصد اللقب موسم 2013ـ2014، وهو اللقب العاشر للنادي الإسباني. ووصل سيميوني إلى أتلتيكو مدريد عام 2011 قادمًا من الدوري الأرجنتيني، حيث درب هناك نادي راسينج كلوب، كما كان له تجربة سابقة مع نادي سان لورينزو، إضافة إلى تجربة لم تدم طويلاً في الدوري الإيطالي مع نادي كاتانيا.

2006	2009	2011	2013
بدأ مشواره التدريبي	سان لورينزو الأرجنتيني	كاتانيا الإيطالي	فاز بالدوري الإسباني مع أتلتيكو مدريد

دييجو سيميوني
مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني

لويس يكثف اللياقة والتكتيك

الرياض ـ الرياضية

ركز الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات، خلال الحصة التدريبية أمس، على تكثيف وتنويع التمارين اللياقية والبدنية بهدف رفع المعدل اللياقي، ثم تم تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، وتنفيذ عدد من الجمل الفنية باستخدام الكرة التي تركزت على الدقة في التمرير والاستغلال الأمثل للهجمات.

وكانت قرعة كأس العرب لكرة القدم للصالات أسفرت عن وجود المنتخب السعودي في المجموعة "B"، إلى جانب منتخبات المغرب والإمارات وجزر القمر.

الرائد يفاوض هاسي على التجديد

الغامدي يقترب من العودة إلى ناديه الأصلي

هاسي

هاسي مع الرائد

04 مواسم

أقدم مدربي الدوري

حضر لمدة موسم 2018

جدد عقده لمدة موسمين 2019

الرياض ـ خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة نادي الرائد فتحت ملف تجديد عقد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، الذي ينتهي في نهاية الموسم الجاري.

وطبقًا للمصدر نفسه، أعطى هاسي موافقته المبدئية لإدارة الرائد على تجديد عقده موسمًا، دون الإفصاح عن القيمة المالية.

وكان هاسي تعاقدت معه إدارة النادي القصيمي صيف 2018 بعقد يمتد موسمًا، قبل أن يتم التجديد معه لمدة موسمين، بعد المستويات المميزة التي قدمها الرائد تحت إدارته وفقًا لما يراه الرائديون.

وأشار المصدر إلى أن موضوع هاسي سيحسم خلال الفترة المقبلة بصفة نهائية، حيث يضع المدرب والإدارة كامل تركيزهما في المباريات المقبلة المهمة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد المدرب البلجيكي الأقدم من بين مدربي فريق الدوري، بعد مرور 4 مواسم على قيادته للنادي القصيمي.

ومن جانب أخر أوضح المصدر أن بند تفعيل شراء عقد رائد الغامدي المعار إلى النصر ينتهي في يونيو المقبل، ومن المرجح عودة اللاعب إلى ناديه السابق، حيث لم تتواصل بعد إدارة النادي العاصمي مع الرائديين لتفعيل البند الذي اتفق عليه الطرفان سابقًا.



تسعى إدارة نادي الوحدة جاهدة إلى تجنيب فريقها الأول لكرة القدم خطر الهبوط إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى من خلال الدعم المكثف.. وفي الصورة التي التقطت أمس حديث جانبي يجمع سلطان أزهر رئيس النادي وتوفيق تونسي المشرف العام على كرة القدم خلال حضورهما مواجهة الفريق التجريبية أمام أبها التي انتهت بنتيجة 2ـ1 لصالح الوحدة على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

السليس يُنهي التأهيلي

الدمام ـ وليد الصيعري

يواصل حسن السليس، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي، بعد الإصابة التي لحقت به في المنتخب السعودي الأولمبي أثناء المعسكر التحضيري، استعدادًا لأولمبياد طوكيو 2020.

وتحت إشراف طبيب نادي الاتفاق أكمل اللاعب علاجه في عيادة النادي، ومن ثم صالة الحديد وتمارين لياقية خفيفة، على أن يبدأ بالجري في المضمار خلال الأيام القليلة المقبلة.



السليس

من جانب آخر، يخضع عبد الله السالم، المهاجم، لاختبارات لياقية، للتأكد من جاهزيته الكاملة قبل دخول التدريبات الجماعية، التي تسبق مواجهة الشباب المقبلة، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

شراكة بين يونايتد وITC

الرياض ـ الرياضية

وقّعت مجموعة يونايتد وورلد الرياضية العائدة ملكيتها إلى الأمير عبد اللّه بن مساعد بن عبد العزيز، أمس، عقد شراكة مع مركز التجارة الدولية "ITC" تمتد إلى 3 أعوام، بهدف إطلاق مبادرة تحمل اسم "الرياضة من أجل التنمية".

ومثّل "يونايتد وورلد" في توقيع المذكرة عبد اللّه الغامدي، الرئيس التنفيذي للمجموعة، فيما مثّل مركز التجارة الدولية باميلا كوك هاملتون، رئيسته التنفيذية، حيث جرت مراسم التوقيع في مقر مركز التجارة الدولية في جنيف في سويسرا.



عبد اللّه بن مساعد

وتهدف الشراكة الموقّعة إلى تطوير وتدريب الكفاءات الرياضية، من خلال تدريب 1000 شخص على مستوى العالم بمختلف القارات، في عدد من المجالات الرياضية ذات العلاقة، التي تأتي إيمانًا من الطرفين أن الرياضة عامل مهم في تحقيق التنمية والسلام.

كاريلي يقرر عودة هنريكي

جدة ـ فيصل الشريف

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سيحدد إمكانية مشاركة مواطنه برونو هنريكي في مباراة ضمك المقبلة، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر أن اختبارات لياقية وبدنية سيخضع لها اللاعب، للتأكد من جاهزيته الكاملة للمشاركة مع النادي الغربي في المباريات الرسمية.

وكان هنريكي أنهى أمس الحجر المنزلي لمدة 7 أيام، بعد عودته من بلده، الذي مكث فيه خلال إصابته بكسر إجهادي في مشط القدم، وذلك بعد مشاركته في مباراة الاتفاق، ضمن منافسات الجولة الـ 16 من الدوري.

وأنهى اللاعب البرازيلي هناك برنامجه التأهيلي واللياقي، الذي حدده له الجهاز الطبي في نادي الاتحاد، وسط متابعة مستمرة له طوال وجوده في البرازيل.

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي برونو هنريكي لاعب الاتحاد قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

اختبار يحدد مشاركة السومة

جدة ـ عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

بدأ عمر السومة ومهند عسيري، ثنائي خط هجوم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بالجري حول الملعب ضمن المرحلة الأخيرة من برنامجهما التأهيلي.

وكان الثنائي أصيب خلال مباريات دوري أبطال آسيا 2021، التي استضاف فيها النادي الغربي فرق مجموعته وخرج من الدور الأول.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، فإن اختبارًا لياقيًّا يحدد مشاركة السومة من عدمها في مباراة القادسية المقبلة، ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.

في حين لم يتحدد بعد موعد عودة مهند عسيري للمشاركة مع فريقه في المباريات الدورية المتبقية. وكان السومة يعاني من إصابة في العضلة الخلفية، في حين أصيب عسيري أيضًا بتمزق عضلي أمام الدحيل القطري.



صورة التقطت أمس الأول لماجد النفيعي رئيس النادي الأهلي يتحدث إلى لاعبيه بحضور الروماني ريجيكامب مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



السبت 26 رمضان 1442هـ 08.05.2021 العدد 12274

عامر: ندمت.. ولا أنسى زهير

المعلق الرياضي الشهير يتحدث عن الأحلام والمثقفين وشركة الإنتاج

حوار: ماجد هود

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم هو عامر عبد الله المعلق الرياضي الشهير.

النرجسية
تضايقني

أنا إنسان
ليس لدي ممتلكات

لم أكن مترفا
على الإطلاق

العمل الإداري
في التلفزيون منهك

إصابة ابني
أربكت البيت

الجيل الجديد
لا يفهم
الفن الحقيقي

إنقاذ البشرية
ليس مهمتي

عامر عبد الله المري

معلق رياضي إماراتي

مواليد	بداية مشواره في التعليق
1980	2002 عبر قناة دبي

معلق قنوات أبوظبي الرياضية

علّق في قنوات عدة سعودية وإماراتية

بدأ مشواره في مجال التعليق عبر قناة "دبي الرياضية" عام 2002 في الإمارات العربية المتحدة.

ثم عمل في قنوات عدة بمختلف دورياتها بداية مع قنوات "دبي الرياضية"، و"أبوظبي الرياضية"، و"شبكة راديو وتلفزيون العرب "ART"، و"السعودية الرياضية"، و"لاين سبورت".

حاصل على عدة جوائز كأفضل معلق عربي

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

أشكر لكم هذه الدعوة في هذه الصحيفة الرائدة.. أنا عامر عبد اللّه عامر محمد المري من دولة الإمارات العربية المتحدة، وتحديدًا من العاصمة أبوظبي، وأكثر تحديدًا من مدينة بني ياس.
متزوج وأكبر أبنائي عبد اللّه، وأعمل في مجال الإعلام منذ 20 عامًا.

02
هل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

نعم معتز بنفسي في كثير من أمور حياتي.. لكن اعتزازي باللّه سبحانه أكثر، واختار لي كثيرًا من الأمور التي نفعتني في حياتي.. أما عن الندم فمن المؤكد أنني نادم على أشياء كثيرة، وفي مجال العمل لدي ندم بعض الشيء على بعض التصرفات والطيش في مرحلة ما، وهذا شيء طبيعي بحكم السن والتجربة وما إلى ذلك.

03
كيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

أتضايق كثيرًا عندما أشعر بأن هناك من يصفني بهذا الوصف.. وأبدًا بكل قناعة ليست لدي هذه الصفات ولا أحبذها لا لي ولا لغيري.

04
بماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

لا أتميز عن بقية خلق اللّه في شيء.. إنسان بسيط وإنسان عادي وإنسان كتب اللّه له النجاح في بعض فترات عمله وحياته.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

أحب أن يصنفني الناس بأخلاقي، ولا أحب أن أصنف إلا بعامر الإنسان أكثر مما هو عامر الإعلامي، أما عن ممتلكاتي فأنا إنسان عادي ولا أملك ممتلكات.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

كل إنسان أتى إلى المجال أكيد له انتماء وله ناد يحبه وهذا حق شخصي، وفريقي الذي أحبه بكل تأكيد عشت معه فترات من الفرح وفترات من الحزن وفترات من اللامبالاة.. وبصراحة هو لا يشبع هذه المتطلبات.

07
من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

من حببني في كرة القدم هو زهير بخيت نجم الإمارات الكبير، وكنت أفرح لفرحه وأحزن لغيابه، وهو الشخص الذي جعلني متذوقًا لكرة القدم.

08
برأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

كرة القدم المحلية للأسف التغير كان سلبيًا وكان سطحيًا وباتجاه خاطئ، والذي يجب أن يتغير هو الفكر في الأساس والمنظومة الإدارية، لأن مشكلة كرة القدم الخليجية هي مشكلة إدارية بحتة، وأنا مقتنع بذلك تمامًا.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟

والدي يرحمه اللّه كان من الناس الذين يحاربون كرة القدم، وكنت كلما أحاول أن أتناقش معه في مسألة أن يسمح لي بالدخول للنادي كان يرفض.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

بصراحة رياضة السيارات رياضة لا تثير اهتمامي أبدًا، ولكن السعودية جديرة باستضافة هذه الأحداث وأكثر.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

أرى أن السوشال ميديا يمكن أن تكون منبرًا إعلاميًا لإظهار مواهب وأسماء، وكذلك لكشف بعض متصنعي الإعلام.. المشكلة في ثبات التطبيقات واستمراريتها، لكن أعتقد أنها ظاهرة صحية وتاريخية مهمة جدًا وثّقت الكثير من الأمور بالنسبة إلى الإعلام والمتابع.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

إن أصبحت كذلك وأنا لا أحبذ ولا أتمنى لأن العمل الإداري في التلفزيون عمل منهك وعمل متعب وعمل لا يرضي أحدًا.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟

بصراحة أحيي كل قارئ وأحيي كل مهتم بعالم الكتب والورق فهو التثقيف الحقيقي، لكنني أصبحت قارئًا إلكترونيًا، فلست أتتبع قلمًا معينًا، وأتتبع كل جملة جميلة وكل فكرة رائعة وكل ما يزيدني ثقافة.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

عليه النزول إلى الشارع، الشارع قد يرى البعض أنه هو طريق الهبوط الفكري أو الثقافي، وبالعكس أنا أرى الشارع أحيانًا كثيرة يفيد حتى المثقفين.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

الصحف مادة جميلة جدًا، ويكفي عندما تدخل أي مكتب أو مجلس وتشاهد فيه صحيفة تفرح العين فور مشاهدة الصحيفة، ولكن اليوم أعتقد أن منصات التواصل الاجتماعي جعلت الأمور بعيدة عن القراءة من خلال الصحف، فالناس تبحث عن الخبر أو تبحث عن قلم مميز يقرؤون له ويطربون.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

بطبيعتي كلاسيكي تقليدي، أهوى الفن الذي له جذور في الأرض، وأهوى شخصية الفنان وثقافته، لأنني لا أعد الفنان مجرد صوت، ولكن الفنان روح وثقافة وفكر، لذلك كنت وما زلت عاشقًا مستلذًا بأبي بكر سالم، الفنان الراحل، وكذلك شخصيته وطرحه الأدبي.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما هو المشروع الذي تراه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

إن كانت لدي شركة إنتاج فسأبحث عن كل ما هو قديم وموروث وأحاول إعادته وتثبيته للأجيال المقبلة، بعيدًا عن الفن الهابط الذي يقدم في أغلب الفترات حاليًا.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

أمزجة الجيل الجديد لم تفهم الفن الإنساني الحقيقي، ولكن يبقى فنًا خالدًا ولن يموت، هي فترة تراجع ومن ثم سيتناسقان في مسألة التقنية مع الفن الإنساني.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

بكل تأكيد الصورة وفن الصورة وفن إخراج الصورة، الصورة أحيانًا تغني عن التعليق وعن الكلام، والنظر إليها قد يكسبك الكثير من الأشياء من دون حديث ومن دون كلام، والصورة هي سيدة الموقف.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

الأمنيات كثيرة والطموحات كثيرة وبطبيعتها تبقى مع الإنسان ومع روحه، ولكن هناك أمنيات اجتماعية بأن أربي أبنائي أفضل تربية وأشاهدهم في أعلى المراتب، وبالنسبة إلى الناحية المهنية أتمنى أن أواصل وأن يأتي اليوم الذي أترك فيه المسيرة وأنا في حال طيبة يذكرني الناس بكل خير، والبزنس الذي فشلت فيه كثيرًا أرجو أن يبتسم لي الفترة المقبلة.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟

أعوذ باللّه من كلمة الرياء أو أن تفسر رياءً.. الدنيا أعطتني الإيمان باللّه وقدرته ورحمته وكرمه، ومنحتني ثقة بقدر اللّه، وأخذت مني الكثير من الصحة والجهد الذهني والأمور التي لم أتمنَ أن تذهب في سن مبكرة، ولكنها ذهبت والعوض عند اللّه.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

لا مال يكفيني شر نوائب الدهر أبدًا.. المليون ممكن يروح والمليار ممكن يروح.. ولكنني مستور والحمد للّه، وأكبر طموح أن أكون قادرًا على تلبية مطالب أبنائي، وهذا كرم كبير من اللّه سبحانه وتعالى.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

لا.. لم أكن مترفًا يومًا ما، ولم أكن بتلك السعادة الوهمية التي يتحدثون عنها.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما المكان؟

هدوئي وطمأنينتي كانت في كنف أمي رحمها اللّه، واليوم في بيتي مع أبنائي بكل تأكيد.

25
من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

هناك أصدقاء بعيدون عن العين قريبون من القلب، وهناك أصدقاء قريبون منك وبعيدون عنك.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟

الجائحة مكاسبها كبيرة جدًا، العودة إلى البيوت واهتمام العائلات والحرص والسؤال والثقافة وأمور كبيرة جدًا.

27
لو فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة - لا سمح الله.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

إن جازت الدعابة "الإنسان ليس منوطًا به أن ينقذ البشرية، ولا على الإنسان أن ينقذ نفسه، على الإنسان أن يعرف بأنه في دار ليست دار خلود وليست دار مستقر، بالجائحة أو بغيرها سنموت في النهاية، فإذا وصلنا لهذه القناعة والخوف من هذه الأمور أعتقد أن هذا فيه إنقاذ للبشرية.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

أنا أتحدث عن ابني عندما أصيب بكورونا، ابني الكبير عندما أصيب حدث ارتباك كبير في البيت.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

أقول لهم أنتم على خط اغتنام الأجر وأنتم أكثر من يؤجر في هذا الوقت.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

أقول سبحان مغيّر الأحوال.. وسبحان من له دوام الحال.

www.arriyadiyah.com

الوحدة
يكسب أبها

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

فاز فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، على أبها 2ـ1 في المباراة التجريبية التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع. وقّع على هدفي الوحدة سلطان السوادي والأسترالي ديمتري بيتراتوس، بينما سجّل صالح العمري هدف أبها.
واطمأن الجهاز الفني لفريق الوحدة بقيادة اليوناني جورجيوس دونيس على جاهزية لاعبيه خلال المباراة التي شهدت تغييرات بالجملة بين صفوف لاعبيه.
وشارك أيمن الحسيني حارس المرمى للمرة الأولى الموسم الجاري، وظهر بمستوى طيب ربما يؤهله للدخول في حسابات الجهاز الفني في المباريات المقبلة إلى جانب عبد اللّه العويشير وراغد النجار وباسم العطا اللّه، في حين دفع دونيس براكان الحربي وعلي الزبيدي وأيمن خليف بعد فترة طويلة من الغياب وظهر الثلاثة بمستوى فني وبدني طيب.
إلى ذلك، منح دونيس راحة للاعبيه لمدة 48 ساعة عقب المباراة، يعودون بعدها للتدريبات استعدادًا لمواجهة الفتح خارج الديار السبت المقبل لحساب الجولة الـ27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لأيمن الخليف، لاعب وسط الوحدة، يقود هجمة لفريقه وإلى جواره البرازيلي هيرناني دي سوزا زميله في الهجوم وسط ملاحقة من رياض شراحيلي لاعب وسط أبها خلال مباراة الفريقين التجريبية أمس على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

تجربة
ناجحة

”تجربة الوحدة ناجحة لفريقي قبل مواجهة الفيصلي في الجولة المقبلة، وأحمد الله أنني اطمأنيت على بعض اللاعبين العائدين من الإصابة وغير المشاركين منذ فترة“

عبد الرزاق الشابي
مدرب فريق أبها

استعادة
الجاهزية

”نتيجة مباراة الوحدة لم تكن مهمة بقدر استعادة اللياقة الفنية والبدنية لزملائي خلال فترة التوقف والحمد لله قدمنا مباراة طيبة ونفَّذنا حرفيًا كل تعليمات الجهاز الفني“

عبد الرحمن البركة
لاعب وسط أبها

المشاركة
الأولى

”سعيد لمشاركتي الأولى مع فريقي والحمد لله استفدت كثيرًا من تجربة أبها وأتمنى التوفيق لزملائي الحراس في اللقاءات الصعبة المقبلة“

أيمن الحسيني
حارس مرمى الوحدة

معنويات
مرتفعة

”سعيد بثقة الجهاز الفني بي ومشاركتي أساسيًا في مباراة أبها أمس، وأحمد الله على توفيقي في إحراز هدف في المباراة رفع كثيرًا من معنوياتي“

سلطان السوادي
مهاجم الوحدة

الفيصلي..
3 مواجهات مفصلية
خسر 14 نقطة في آخر 6 مباريات.. وتلقت شباكه 12 هدفا

موقف الفيصلي | 12 الفيصلي: 33 نقطة | 13 الباطن: 29 نقطة | 14 ضمك: 28 نقطة | 15 الوحدة: 27 نقطة | 16 العين: 20 نقطة

الرياض ـ الرياضية

تنتظر فريق الفيصلي الأول لكرة القدم ثلاث مواجهات مفصلية، خلال شهر مايو الجاري، ستحدد بشكل كبير مصيره في البقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتكمن الصعوبة في أن تلك المباريات ستكون أمام الهلال والشباب، فريقي المقدمة، واللذين سيقاتلان بشدة من أجل الحصول على نقاطها، وأمام أبها الساعي بدوره إلى تأمين موقفه في الدوري.
منذ فوزه على الأهلي 2ـ1 لحساب الجولة الـ 21 في 27 فبراير الماضي، خاض الفريق ست مباريات لم يجمع منها سوى أربع نقاط بالتعادل مع العين 1ـ1 في الجولة الـ 22، والفوز على القادسية 2ـ1 في مباراة مقدمة من الجولة الـ 28، وخسر أمام كل من الرائد والاتفاق والفتح والنصر.
وعلى الرغم من احتلاله المركز الـ 12 في سلم الترتيب إلا أن الفريق ليس في مأمن من ملاحقة المندفعين من الخلف، فضمك والوحدة صاحبا المركزين الـ 14 و الـ 15، لا يتخلفان عنه سوى بخمس وأربع نقاط فقط على التوالي، مع مباراة أقل لكل فريق. وسيخوض الفيصلي المباراة المقبلة على ملعبه يوم 14 مايو أمام أبها صاحب المركز الـ 11. أما المباراتين الأخيرتين فستكونان أمام الشباب في المجمعة، يوم 25 مايو، بينما سيسافر إلى الرياض لملاقاة الهلال حامل اللقب في 30 مايو.



فائق..
الصلابة واللعب النظيف

الرياض ـ الرياضية

شكّل الهولندي من أصل مغربي هشام فائق، لاعب الوسط الدفاعي بفريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إضافة كبيرة لتشكيلة البرازيلي بريكليس شاموسكا، المدرب، بعد أن قدّم مستويات عالية جعلته عنصرًا لا يمكن الاستغناء عنه في وسط الملعب.
ولعب فائق "29 عامًا" القادم من فريق هيرنفين، أحد فرق الدوري الممتاز الهولندي، منذ انضمامه للفيصلي، في أغسطس الماضي، 25 مباراة كلها أساسيًّا، ولم يستبدل سوى في ست مناسبات فقط.
ويتميز اللاعب بالقوة والقدرة على استخلاص الكرات من المنافسين، إضافة إلى اللعب النظيف، حيث بلغ مجموع الأخطاء التي ارتكبها 24 خطأ فقط، وحصل على ثلاث بطاقات صفراء. كما يعد الممرر الأول للكرات في فريقه والثالث في الدوري بمجموع 1592 تمريرة.

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	التمريرات	نهاية العقد
25	2181	1	3	1592	2022

صورة التقطت أمس الأول لزياد الصحفي مدافع الاتحاد في صالة التدريبات في بداية برنامجه التأهيلي بعد العودة من الإصابة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)



المولد
يُنشّط الهجوم الاتحادي

جدة ـ فيصل الشريف

عزَّز فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، من قدرات خط هجومه باستعادة فهد المولد، بعد أن استعاد جاهزيته إلى جانب كل من مهند الشنقيطي، المدافع، وعبد الإله المالكي، لاعب الوسط، بعد عودتهم أخيرًا من الإصابة.
وأدى اللاعبون تدريبات خفيفة مساء، أمس، في صالة اللياقة البدنية للتقوية قبل التوجه إلى الملعب الرئيس وتأدية تدريباتهم التي تركزت على الجانب الفني والتكتيكي، تحضيرًا لمواجهة الرائد وديًا مساء اليوم على ملعب النادي الرئيس في جدة.
ويسعى الجهاز الفني من خلال المباراة، التحضيرية الأخيرة، إلى رسم الملامح الفنية قبل مواجهة ضمك يوم 15 مايو الجاري ضمن الجولة الـ27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والوقوف على جاهزية جميع اللاعبين.
إلى ذلك، تأكد غياب عبد الرحمن العبود، لاعب الفريق، عن مواجهة الرائد، اليوم، حيث ما زال يواصل برنامجه العلاجي في العيادة الطبية في النادي تمهيدًا لعودته إلى التدريبات.

العين
ينوّع الهجوم

أبها ـ حسن ذيبان

ركَّز الإسباني بابلو مانشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، في تدريباته، أمس، على اللعب عن طريق التنويع الهجومي، والضغط على حامل الكرة والتصويب المباشر على المرمى. واستهل مانشين حصته التدريبية على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، استعدادًا لاستئناف لقاءاته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعمليات الإحماء وتدريبات لياقية متنوعة، ومن ثم تطبيق جمل تكتيكية وفنية متنوعة، واختتم التدريب بمناورة، أطمان فيها على التنفيذ الجيد لخطط اللعب عن طريق الأطراف والعمق والتسديدات المباشرة لفك التكتلات الدفاعية للمنافسين.
وسيستقبل العين، صاحب المركز الأخير بـ 20 نقطة، في أولى مبارياته بعد العودة من التوقف فريق النصر لحساب الجولة الـ27 يوم الجمعة 14 مايو الجاري.



صورة التقطت أمس الأول للمصري محمد فؤاد وسعيد غرم اللّه ثنائي العين يتنافسان على الكرة خلال الحصة التدريبية لفريقهما (المركز الإعلامي ـ العين)

كيم
يبدأ التأهيل

الرياض ـ حواس العايد

يبدأ الكوري الجنوبي كيم جون سو، الظهير الأيسر لفريق النصر الأول لكرة القدم، عمليات التأهيل البدني خلال اليومين المقبلين عقب انقضاء فترة الحجر الصحي بعد وصوله فجر الإثنين الماضي إلى الرياض.
من جانبه، يبدأ فريق النصر مساء غد تدريباته، وذلك استعدادًا للسفر إلى الباحة لمواجهة العين الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان الفريق كسب الأربعاء الماضي مباراته أمام الفيصلي لحساب الجولة الـ 26 من الدوري 4ـ3، بتوقيع المغربي نور الدين أمرابط وسامي النجعي والبرازيلي بيتروس، ليرتقي إلى المركز الخامس برصيد 39 نقطة.

كيم





فاز فريق القادسية الأول لكرة القدم على جاره الاتفاق 3ـ 2 في ديربي تجريبي في الخبر ضمن تحضيراتهما لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بجولته الـ 27.. وأحرز النيجيري ليك جيمس، المهاجم، هدفين للقادسية، مع ثالث من عبد الرحمن السفري، لاعب الوسط، فيما سجل سعد السلولي، لاعب الوسط، وريان البلوشي، المهاجم، للاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول صالح القميزي، ظهير أيمن الاتفاق، إبعاد الكرة من أمام نواف العزيزي، لاعب وسط القادسية (المركز الإعلامي - القادسية)



فهد الروقي
@fahdalruqi

«الرجل الأخضر»

لن يكون ماجد النفيعي هو ذلك الرجل الأخضر الذي يمتلك قدرات خارقة يستطيع من خلالها نقل الأمور من حال إلى حال في فترة وجيزة وهو لا يمتلك عصا سحرية تحول اليابس أخضرَ والنحاس ذهبًا والمتقاعس نشيطًا والمتخاذل حريصًا والأناني مخلصًا.

هو هو نفسه الرجل صاحب السيرة الاستشارية والتجارية الناجحة، وهو ذاته العاشق الأهلاوي والمتيم بالراقي، وهو ذاته صاحب التجربة الرياضية الضعيفة سابقًا، وهو الذي وجد حربًا ضروسًا في فترة تكليفه التي كانت مقررة لسنة واحدة لكنه استقال بعد أقل من ستة أشهر لم يتحمل فيها ما تعرّض له من أمور وصلت في بعض مراحلها لغير المعقول ففضل الحفاظ على سمعته والاهتمام بشؤونه الخاصة وترك الساحة الرياضة.

ماجد النفيعي الذي غادر الساحة في عام 2018 غير مرغوب فيه من قبل جماهير الأهلي ولن أدخل في تفاصيل الكم والكيف هو ذاته ماجد النفيعي الذي عاد بكل ترحاب في عام 2021 باحتفالات صاخبة وأفراح وليال ملاح.

علمًا بأن ماجد نفسه خلال الفترة الفاصلة بين الحالتين المتناقضتين لم يعمل شيئًا خارقًا يبدل الأوضاع من الغضب إلى الرضا، بل إنه اختفى من المشهد الرياضي تمامًا وإن كان له حضور فهو في مجال الاستثمار خصوصًا في مشاريع لخدمة الوطن.

لم يكن هناك سر خارق خلف ما حدث فالجماهير هي الجماهير نفسها وما هو على ما هو عليه "ماجد".

كل ما في الأمر أن "الجانين" أدركوا أخيرًا حقيقة أنّ ناديهم بحاجة إلى رجل يمتلك الملاءة المالية والفكر وهما موجودان في شخص النفيعي وأنها استعجلت في الحكم عليه في الفترة الأولى ولم تمنحه الوقت الكافي هذا في حال إحسان الظن وفي العكس وكما طرحت وطرحت في المنابر والمحابر حينها فإن هناك حربًا داخلية داخلية من أطراف ترغب في كون الأهلي "ملكية خاصة" تفشل أو تُفشّل في حال عدم وجودها ويذهب أصحاب هذه الآراء إلى استمرار الصراعات حتى وإن اختلفت الإدارات وكأن هناك طرفًا خفيًا يسعى إلى تأجيج الصراعات وإبقاء نارها متوقدة

هذه الصراعات التي نشاهدها خلال الأعوام الثلاثة الماضية أضرت بالفريق كثيرًا وجعلته بعيدًا عن المنصات على غير العادة الخضراء وقد يكون حضور الماجد وهذه الاحتفائية بداية عودته إلى جادة الصواب.

الهاء الرابعة

الدارُ ليست بالبناء جميلةً
إنّ الديارَ جميلةٌ بذويها
قد يعشقُ الإنسانُ أسوأَ بقعةٍ
ويزورها من أجلِ شَخصٍ فيها

الباطن
يغير المراكز

آخر مباراة للباطن
التعادل سلبًا مع الاتحاد
16 إبريل الماضي
الجولة 26

تجريبية أثناء التوقف
الخسارة 1-2 من الرائد
1 مايو الجاري

المباراة المقبلة
الهلال في الرياض
14 مايو الجاري
الجولة 27

حفر الباطن - طلال القطيني

غيّر الصربي ألكسندر فيسيلينوفيتش، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، مراكز عدد من اللاعبين في مناورة اختتم بها الحصة التدريبية" مساء أمس على ملعب النادي في حفر الباطن.

وهدفت الخطوة إلى تجربة لاعبَين في مراكز جديدة عليهم، للتعامل مع أي نقص في الجولات الأربع الأخيرة من الدوري، للإصابات أو الإيقاف.

وبدأ التدريب بتمارين القوة والتحمل، فيما انتشرت المناورة على كامل مساحة الملعب.

ويتحضّر الفريق لمواجهة الهلال في الجولة 27 من الدوري، الجمعة المقبل في الرياض.

المدارس التدريبية منذ بدء الموسم:

الأوروبية	اللاتينية	الشمال إفريقية	العربية الآسيوية
19	4	3	2

دوري 2021..
هيمنة المدرسة الأوروبية

الرياض - الرياضية

يكتسب موسم دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي اقترب من نهايته، الصبغة الأوروبية تدريبيًا، مع حضور خجول للمدارس اللاتينية والشمال إفريقية والعربية.

وقاد 28 مدربًا مباريات في الموسم الجاري، 19 منهم أوروبيون، بما نسبته 67 في المئة، أحدثهم البرتغالي خوسيه موراييس، مع الهلال.

واقتصرت مدرسة أمريكا الجنوبية التدريبية على أربعة أسماء، آخرها البرازيلي مانو مينيزيس، مع النصر. وبينها مواطنه روجيرو ميكالي، الذي أبعده الهلال.

وحافظ التونسيان عبد الرزاق الشابي، مدرب أبها، ويوسف المناعي، مدرب القادسية، على حضور مدرسة شمال إفريقيا. ورحل ثالثهم الجزائري نور الدين ذكري، مدرب ضمك السابق، وسط الموسم.

ومثّل أسمان المدرسة العربية الآسيوية، هما خالد العطوي، المستمر مع الاتفاق، والأردني محمود الحديد، الذي أبعدته الوحدة. وإحصاء مدربي الموسم، الذي أعدّته "الرياضية"، لا يشمل فيصل الغامدي، الذي قاد العين في مباراتين، والفرنسي فيصل قورمي، الذي قاد الأهلي في مباراة، لتكليفهما مؤقتًا قبل وصول مدرب دائم.

نجران
يختبر ضمك

باقي مباريات ضمك
الاتحاد داخل الأرض
الوحدة خارج الأرض
الباطن خارج الأرض
التعاون داخل الأرض

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

يخوض فريق ضمك الأول لكرة القدم، مباراة تجريبية، غدًا، أمام نجران، من الدرجة الأولى، استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الجمعة والسبت المقبلين.

ويتواجه الفريقان، بعد صلاة العشاء، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها "المحالة".

وركز الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب ضمك، خلال حصة تدريبية مساء أمس على التمرير من لمسة واحدة، والاستحواذ على الكرة، وإتقان الكرات الطويلة.

واختُتمت الحصة، التي احتضنها ملعب النادي في خميس مشيط، بمناورة، فيما تواصل غياب الأرجنتيني إيميليو زيلايا، المهاجم، لقضائه فترة الحجر الصحي بعد عودته من إجازة في قبرص.

ويصارع ضمك، للموسم الثاني تواليًا، على تفادي الهبوط.



صورة التقطت أمس لمنصور حمزي، جناح ضمك، يسدد الكرة أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي في خميس مشيط (المركز الإعلامي - ضمك)

مباراة الاتحاد والرائد
التاريخ
8 مايو 2021
الصفة
مباراة تجريبية
المدينة
جدة
الملعب
نادي الاتحاد
البداية
10 مساءً

صورة بثها أمس نادي الرائد للألباني بسنيك هاسي مدرب الفريق الأول يتحدث إلى اللاعبين خلال تدريب أمس الأول في منشأة النادي في بريدة (المركز الإعلامي - الرائد)

بروفة جدة
قبل ديربي القصيم

بريدة - الرياضية

وصل فريق الرائد الأول لكرة القدم، مساء أمس، إلى جدة، لخوض مباراة تجريبية، اليوم، مع الاتحاد استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتُعدّ المباراة، التي يحتضنها ملعب نادي الاتحاد، الرائد لديربي القصيم أمام التعاون، السبت المقبل في الجولة 27.

وتمحور تدريب الرائد، عصر أمس على ملعبه في بريدة، حول الجرعة الفنية، إذ طبق الألباني بيسنيك هاسي، المدرب، عددًا من الجمل التكتيكية.

وبعد تناول الإفطار، توجه الفريق إلى مطار بريدة، ومنه إلى جدة.

ويهدف هاسي، عبر تجريبية الاتحاد، إلى تفادي انفصال لاعبيه عن أجواء المباريات نتيجة توقف المسابقة بعد الجولة 26، باستثناء المواجهات المؤجّلة والمقدّمة.

وفاز الفريق تجريبيًا "2ـ1" على الباطن السبت الماضي في بريدة.

الفتح يستأنف..
والحربي تأهيل

الأحساء - عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته، بعد إجازة ليوم واحد منحها البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب.

وخاض اللاعبون حصة اعتيادية، على ملعب النادي في الأحساء، تنوعت بين اللياقة البدنية والتكتيك، وركز فيريرا، خلالها، على التصرف في الكرة من لمستين فقط.

بالتزامن، واصل فهد الحربي، المدافع، برنامجه التأهيلي، تحت إشراف الجهاز الطبي.

وينفذ الحربي البرنامج، بعد ما أزال أخيرًا الجبس من موضع إصابته في أربطة الكاحل، التي لحقت به منتصف الشهر الماضي. ويواجه الفتح الوحدة السبت المقبل، في الجولة 27 من الدوري.



الحربي

بروفايل

مجرشي
ينشط ذاكرة التهديف

يتم 30 عامًا الشهر الجاري
بدأ مسيرته في الأهلي
انضم إلى الفتح صيف 2019
مثل نجران والتعاون والفيصلي وأحد
أحرز 20 هدفًا مع الأندية الستة

الرياض - الرياضية

أعاد محمد مجرشي، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، تلميع نفسه تهديفيًا، في الأسابيع الأخيرة، معادلًا أفضل حصيلة أهداف له في موسم واحد.

وتحوّل موسم مجرشي إلى إيجابيّ بعد إحرازه، في 16 مارس الماضي، هدفًا أمام الاتحاد في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، منهيًا صيامه منذ ديسمبر 2019 عن هز الشباك.

وسجل اللاعب، لاحقًا، أربعة أهداف، ضد الأهلي والتعاون في الدوري والكأس، مسهمًا في تأهل فريقه إلى المباراة النهائية للكأس أمام الفيصلي. وعادلت الأهداف الخمسة حصيلة أهداف مجرشي الأعلى في موسم واحد، والتي تعود إلى دوري وكأس 2016–2017 بقميص الفيصلي، إحدى محطاته السابقة.



مجرشي

نقص
مؤثر

"لم نُوفّق، وسنحاول التعويض في المباراة المقبلة. لدينا غيابات مؤثرة مثل الثنائي عمر السومة ومحمد العويس".

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

تعويض
الخسارة

"عوضنا، في هذه المباراة، خسارتنا النقاط في المباراة الماضية، وظهرنا بمظهر جيد طوال الدقائق التسعين".

عبد الله الجوعي
لاعب التعاون

تحقيق
الأهم

"تقدمنا مرتين، ولم نتمكن بعد كل منهما من الحفاظ على التقدم، لكن سجلنا الثالث والرابع وحققنا الأهم وهو الفوز".

سميحان النابت
لاعب التعاون

نقاط
مهمة

"خسرنا ثلاث نقاط مهمة. وفي كرة القدم يحدث ما لا يُتوقّع. شخصيًا لا ألتفت إلى ما يقال عني وأنفذ ما يطلبه المدرب".

هيثم عسيري
لاعب الأهلي

طرد
أول

تلقى محمد زايد الغامدي، ظهير أيمن فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس أول بطاقة حمراء له في الدوري.
وأشهر سلطان الحربي، حكم مباراة التعاون والأهلي، الطرد في وجهه عند الدقيقة 69، بالإنذار الثاني، بعدما منحه الأول في الدقيقة 40.
ومثل زايد التعاون معارًا، منذ مطلع الموسم الجاري، من أحد، لكنه انتقل، أخيرًا، بصفة نهائية لثلاثة مواسم، بعد اتفاق بين الناديين.



صورة التقطت أمس للباراجوياني أليخاندرو كاكو صانع ألعاب التعاون لحظة إحراز هدف فريقه الثاني من نقطة الجزاء خلال مواجهة الأهلي على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي - التعاون)

تاريخية..
التعاون يُسقط الأهلي ذهابا وإيابا

فاز بالـ 4 في بريدة.. والحسم بعد الـ 90

تغطية: عبد الله العبيد

أسقط فريق التعاون الأول لكرة القدم نظيره الأهلي ذهابًا وإيابًا للمرة الأولى في دوري المحترفين، بعدما تغلب عليه "4ـ 2"، أمس في بريدة، في مباراتهما المؤجلة من الجولة 26.
وحسم صاحب الأرض الفوز بعد الدقيقة 90 بهدفين ثالث ورابع، مكبّدًا الضيف خسارته الثالثة برباعية في الموسم الجاري من المسابقة، التي انطلقت موسم 2008ـ 2009 والتحق التعاون بها صيف 2010.
وارتفع عدد انتصارات التعاون على الأهلي في دوري المحترفين إلى ستة، من إجمالي 22 مواجهة بينهما بدءًا من موسم 2010ـ 2011، فيما فاز الفريق الغربي ثماني مرات، وتعادل الفريقان في مثلها.
وقبل الموسم الجاري، توزّعت انتصارات الفريق القصيمي الأربعة على الأهلي في الدوري بين أربعة مواسم. فيما تذوق، العام الجاري، طعم الفوز على الفريق ذاته ذهابًا وإيابًا لأول مرة. وكانت مباراة الدور الأول بينهما انتهت تعاونيةً بثلاثة أهداف دون رد، في 2 يناير الماضي في مكة المكرمة. في المقابل، حقق الأهلاوية فوزي الذهاب والإياب على التعاونيين في دوري موسمي 2011ـ 2012، و2016ـ 2017.

صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر، جناح الأهلي، يحتفل بهدفه الأول ويشير إلى نوح الموسى، لاعب الوسط وصانع الهدف تصوير: صالح الغنام

بعد 14 مباراة..
المؤشر يسجل

أنهى هدفا سلمان المؤشر، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في مرمى التعاون، أمس، انقطاعًا عن التهديف، لازمه 14 مباراة.
وعجز المؤشر عن إحراز أو صناعة أهداف في المباريات الثماني السابقة في الدوري وجولات مجموعات دوري أبطال آسيا الست، رغم مشاركته فيها جميعًا، إما أساسيًا أو بديلًا. وآخر أهدافه، قبل مباراة أمس، أحرزه أمام الوحدة في الجولة الدورية 17. ورفعت مباراة التعاون، المؤجلة من الجولة 26، أهداف المؤشر، الموسم الجاري، إلى خمسة، جميعها في الدوري.



صورة التقطت أمس للكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون يحتفل بهدفه مع الباراجوياني كاكو صانع الألعاب وسميحان النابت الجناح تصوير: صالح الغنام

أهداف تاوامبا ضد الأهلي

موسم	هدف في	موسم	هدف في	هدف في
18ـ 19	الدور الأول	20ـ 21	الدور الأول	الدور الثاني

ثلاثية تاوامبا

هزّ الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، شباك الأهلي، أمس، للمرة الثالثة، خلال ست مواجهات على مدى ثلاثة مواسم.
وأحرز تاوامبا هدفين سابقين ضد الأهلي، أحدهما في مرحلة الذهاب من دوري الموسم الجاري، والآخر في دوري موسم –2018 2019، الأول له في الملاعب السعودية وبين صفوف التعاون.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

هل كان
اليوسف؟!

استبشرنا كإعلام رياضي وجماهير خيرًا بنظام المسؤولية التضامنية كبند من بنود اللائحة الأساسية للأندية التي أصبحت شرطًا "ملزمًا" لأي رئيس نادٍ ومجلس إداراته بالتوقيع إقرارًا بالألتزام بمضمونه وفي المقابل لن تقبل استقالة أي مجلس إدارة إذا كانت عليه التزامات أو مخالفات مالية تتنافى مع هذا البند لكيلا تعيق عمل الإدارة الجديدة بتحملها مسؤولية أخطاء ومخالفات ليس لها ذنب فيها.

ـ كما استبشر المجتمع الرياضي عامة خيرًا أكثر مع مكرمة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حينما تكفل "حفظه اللّه" بتسديد ديون كل الأندية لتصبح على "الزيرو" وبالتالي بداية عهد جديد ودعنا مرحلة من "التسيب" المالي الذي نتج عنه فساد إداري ومالي ما زالت إلى يومنا هيئة النزاهة ومكافحة الفساد "تحقق" مع بعض مجالس إدارات الأندية لكشف خفايا "المتورطين" فيه.

ـ بشائر الخير استمرت بعدما تحولت هيئة الرياضة إلى وزارة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي وفق آلية "دعم" منظم لم يسبق أن حصلت عليه الأندية سنويًا وفق منهجية نظام يساعد الأندية على زيادة مداخلها بالملايين وفق رقابة تمنعها إداراتها الوقوع في آفة "التفريط والإسراف" والعودة من جديد إلى المربع القديم بالدخول في مشاكل مالية وديون "وكأنك يا بو زيد ما غزيت".

ـ من خلال متابعتي للمشهد الأهلاوي واستقالة الرئيس السابق عبد الإله مؤمنة ومجلس إداراته لا أعرف كيف قبلتها وزارة الرياضة؟ معلومات "متضاربة" جعلت الشارع الرياضي في حيرة "يصدق مين" وكأن هناك من يرغب بتضليل وتشتيت الرأي العام "لتبقى الحقيقة مجهولة".

ـ حينما يظهر الرئيس الخاسر بالتصويت الدكتور زياد اليوسف تلفزيونيًا مصرحًا بأن استقالة "المؤمنة" لم تقبل من وزارة الرياضة إلا بعد توقيعه الالتزام ببند "المسؤولية التضامنية" فمعنى ذلك أن الوزارة كانت "متمسكة" على موقفها الخاص بذلك البند، في المقابل نجدها "تخلت" عن هذا الموقف مع الرئيس المنتخب "ماجد النفيعي" الذي رفض حسب تصريحات له الالتزام ببند "المسؤولية النظامية" بما يطرح سؤالًا مهمًا هل سيكون اليوسف هو الملزم بمستحقات وديون تخص إدارة "مؤمنة" وبالتالي أصبح الرئيس "المستقيل" والرئيس المنتخب كلاهما في "مأمن" من أي مسألة أو مطالبة؟

ـ إجابات كل هذه الأسئلة تبقى "غامضة" لدى الجميع ولا أستبعد فتحها من جديد في حالة حدوث حالة "مشابهة" لناد آخر واستخدام رئيس "موقع" ليرشح نفسه ثم يتم استبعاده ليصبح فقط "كوبري" مثلما حدث مع الدكتور زياد اليوسف وانتخابات شبه "مطبوخة" للخروج من "مأزق" نظام لا يقبل استقالة رئيس "طفش" أو جمهور ناديه لا يرغب في استمراره؟!

السومة والعويس..
أبرز الغائبين

حرمت الإصابة فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس أمام التعاون، من خدمات السوري عمر السومة، المهاجم، ومحمد العويس، حارس المرمى. وعوضهما الروماني لورينتيو ريجيكامب، المدرب، بمحمد الربيعي، حارس المرمى، وسلمان المؤشر، الجناح. وأصيب السومة في العضلة الخلفية، في 27 إبريل الماضي أمام استقلال طهران الإيراني، ضمن خامس جولات مجموعات دوري أبطال آسيا. وغاب، في 30 من الشهر ذاته، عن جولتها السادسة والأخيرة أمام الدحيل القطري.
وشارك العويس في مباراة الدحيل، وأصيب، أثناء التدريبات التي تلتها، بكدمة في مفصل يده. وغاب لاعبون آخرون عن مباراة الأهلي والتعاون، بينهم مهند عسيري، مهاجم الأهلي، وإبراهيم الزبيدي، ظهير أيسر التعاون، للإصابة، ومحمد أبو سبعان، لاعب وسط التعاون، للإيقاف جولة بتراكم البطاقات.



صورة التقطت أمس لمحمد الربيعي حارس مرمى الأهلي وبديل العويس يلتقط كرة من أمام البرازيلي إياجو سانتوس مدافع التعاون (المركز الإعلامي - دوري المحترفين)

أهداف المباراة
الستة

- 21 لياندر تاوامبا - التعاون
- 42 سلمان المؤشر - الأهلي
- 54 أليخاندرو كاكو - التعاون "جزائية"
- 71 سلمان المؤشر - الأهلي "جزائية"
- 91 أحمد عسيري - التعاون
- 95 علي النمر - التعاون

الكثيري:
الجزائيتان صحيحتان

الرياض - الرياضية

أيد سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، قرار سلطان الحربي، حكم مباراة التعاون والأهلي أمس، احتساب ركلتي جزاء وطرد لاعب.
وأحرز كل فريق هدفًا من ركلة جزاء. فيما أكمل التعاون المباراة، بعد الدقيقة 69، منقوصًا، لطرد محمد زايد الغامدي، الظهير الأيمن، بالإنذارين.
ونوّه الكثيري، الحكم الدولي السابق، بإدارة الحربي للمباراة، وأكد صحة أهدافها الستة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

- 27 إنذار أحمد عسيري من التعاون، مستحق للمهاجمة بتهور.
- 30 إنذار حسين المقهوي من الأهلي، مستحق للمهاجمة بتهور.
- 41 إنذار محمد زايد من التعاون، مستحق للمهاجمة بتهور.
- 52 ركلة جزاء للتعاون، قرار صحيح.
- 66 لا وجود لجزائية للتعاون واستمرار اللعب، قرار صحيح.
- 68 طرد محمد زايد من التعاون بالإنذار الثاني، قرار صحيح.
- 68 ركلة جزاء للأهلي، قرار صحيح.

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية عالية	لا توجد
إتاحة الفرصة بشكل صحيح	



جحفلي يعود أساسيًّا

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاد محمد جحفلي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية أمام الشباب، أمس، بعد غياب استمر 87 يومًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنذ مشاركته أساسيًا في مباراة العين التي كسبها فريقه بخماسية نظيفة في التاسع من فبراير الماضي ضمن الجولة الـ 16، ظلّ جحفلي على دكة البدلاء، لكنه شارك في عدد من الدقائق في مباراتين أمام الوحدة والرائد.
ولعب جحفلي أساسيًا أمام الشباب بدلًا من الكوري جانج هيون سو الذي استبعده الجهاز الفني من حساباته بسبب معاناته من إصابة عضلية.

الخماسية الـ17 تحلق بالهلال

اكتسح الشباب.. استعاد التوازن.. ووسّع فارق الصدارة

خماسيات الهلال في دوري المحترفين	الفرق	المرات	الأكثر تكرارًا	الدوري الجاري	خماسية نظيفة
	12	17	3 أمام الفتح	03	05



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم وأحد أعضاء الجهاز الفني يحتفلون بعد الفوز على الشباب بنتيجة 1.5 في لقاء مؤجل من الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بدر الحمد

الرياض . متعب العبد الهادي

اكتسح فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره الشباب بنتيجة 1.5، أمس، في نتيجة تكررت للمرة الـ17 في مواجهات الأزرق خلال مشواره في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

وسبق للفريق الهلالي أن فاز بخمسة أهداف في 16 مباراة سابقة، منها مباراتين في النسخة الحالية من الدوري، كانتا أمام العين "0ـ5" في الجولة الـ16، والفتح "2ـ5" في الجولة الـ21. وألحق الأزرق منافسه الشباب بـ12 فريقًا واجهوا المصير ذاته، وهم: نجران "0ـ5"، والفتح "1ـ5" و"0ـ5" و"2ـ5"، والاتحاد "0ـ5" و"2ـ5"، والفيصلي "1ـ5"، والقادسية "4ـ5"، والاتفاق "1ـ5"، وهجر "1ـ5" و"1ـ5"، والنصر "1ـ5"، الباطن "1ـ5"، والفيحاء "1ـ5"، والرائد "0ـ5"، والعين "0ـ5". وضرب الفريق الهلالي عدة عصافير بفوزه الكبير على الشباب، أبرزها توسيع فارق الصدارة إلى 3 نقاط بعدما رفع رصيده إلى 51 نقطة مقابل 48 نقطة للشباب، فضلًا عن استعادة التوازن عقب خسارته أمام الاتحاد 0ـ2 في الجولة الماضية.

التشكيلة ثابتة

الرياض . الرياضية

فضَّل الإسباني كارلوس هيرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم الثبات على تشكيلته أمام الهلال أمس، إذ دفع بالأسماء ذاتها التي حققت الفوز على الباطن 4ـ1 في الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واعتمد المدرب الشبابي على البواردي في حراسة المرمى، وفي الدفاع: تمبكتي، إيجور، سالم، والزوري وفي الوسط: سيبا، بانيجا، ندياي، في الهجوم جوانكا ومن خلفه إيجالو ومارتينيز.

الأكثر مشاركة

الرياض . الرياضية

تفوق الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، على جميع الأسماء المشاركة في لقاء فريقه أمام الشباب، أمس، بمشاركته في أكثر عدد من الدقائق في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسجَّل جوميز حضوره في 25 جولة من أصل 26 جولة لفريقه بإجمالي 2135 دقيقة، ويليه الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الشباب، الذي شارك في 23 مباراة بإجمالي 2106 دقيقة.

هدفان بالتخصص

مارتينيز أمام الهلال

لعب	الدقائق	سجل
02	180	02

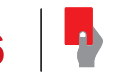
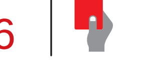
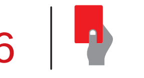
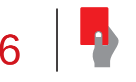
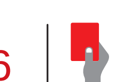
الرياض . متعب العبد الهادي

واصل البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى الهلال، بعدما هزَّ شباكه للمرة الثانية الموسم الجاري عقب تسجيله هدفًا في لقاء الفريقين، أمس، في لقاء مؤجل من الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان مارتينيز قد أحرز هدف السبق لليوث في مباراة الفريقين في الدور الأول التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1 ضمن منافسات الجولة الـ11.



الشباب 1 - 5 الهلال

الشباب	الهلال
03' جوميز يسجل هدفًا للهلال	50' تسديدة قوية من جيوفينكو يتصدى لها البواردي
05' مارتينيز يدرك التعادل للشباب	60' المعيوف يتصدى لتسديدة جوانكا
13' المعيوف يتصدى لتسديدة قوية من جوانكا	65' ناصر الدوسري يسجل رابع أهداف الهلال
24' جوميز يسجل ثاني أهداف الهلال من ركلة جزاء	69' العابد يسدد كرة لكن يبعدها المعيوف
33' جحفلي يبعد عرضية خطيرة من جوانكا	84' كنو يحرز الهدف الخامس للهلال
44' طرد بانيجا بعد حصوله على صفراء ثانية	88' البواردي يمسك بتسديدة هتان
3+45' فييتو يحرز ثالث أهداف الهلال	1+90' تسديدة ناصر تمر بعيدًا عن المرمى



6	1	6	10

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال والبرازيلي سيبا لاعب الشباب يتنافسان على الكرة وسط متابعة جوميز المهاجم الهلالي تصوير: علي الظاهري

الثنائية الأسرع تعيد ذكريات 2018

الرياض . متعب العبد الهادي

هزَّ فريق الهلال شباك نظيره الشباب بهدف مبكر عن طريق الفرنسي جوميز في الدقيقة الثالثة، وأدرك مارتينيز لاعب الشباب التعادل لفريقه في الدقيقة الخامسة ليكرر الفريقان سيناريو مباراتهما في الدور الثاني من موسم 2017ـ2018. وفي تلك المباراة سجَّل الفريقان هدفين مبكرين في غضون ثلاث دقائق أيضًا، حيث افتتح الهلال التسجيل عبر المغربي أشرف بن شرقي "5"، ونجح الشباب في معادلة النتيجة عبر العراقي سعد الأمير "7"، علمًا أن المباراة انتهت بفوز الأزرق 2ـ1، قبل أن يتابع طريقه ويتوج باللقب.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا بعد حصوله على البطاقة الحمراء تصوير: علي الظاهري

بانيجا.. حمراء بعد 740 يوما

الرياض . الرياضية

نال الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، البطاقة الحمراء الأولى منذ 740 يومًا، وذلك بعد حصوله على بطاقة صفراء ثانية في مباراة فريقه أمام الهلال، أمس، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتعود حالة الطرد الأخيرة التي تعرض لها بانيجا إلى الـ28 من إبريل 2018، وكانت في مباراة إشبيلية فريقه السابق أمام جيرونا التي كسبها الأخير 1ـ0 ضمن الجولة الـ35 من الدوري الإسباني.

الرياضية
السبت 26 رمضان 1442هـ
08.05.2021 العدد 12274

6 أعوام.. الهيمنة مستمرة

الرياض ـ أحمد الخلف

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم سيطرته على مواجهاته أمام نظيره الشباب لأكثر من 6 أعوام، بعدما اكتسحه بنتيجة 5ـ1، أمس، في مباراة مؤجلة من الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان آخر فوز للشباب على الهلال في الدوري منذ 2394 يومًا، وتحديدًا في الجولة السابعة للدوري في موسم 2014ـ2015 في الـ17 من أكتوبر 2014، حينما انتصر عليه بهدف دون رد، سجَّله الكوري بارك تشو يونج. كما واصل الأزرق تفوقه على الشباب في مواجهاتهما في دوري المحترفين بعد أن حقق انتصاره الـ15.



9 نقاط تتوّج الأزرق

أزاح الشباب.. وانفرد بالصدارة قبل 4 جولات من النهاية



صورة التقطت أمس للثنائي محمد كنو وسلمان الفرج لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم ينظران إلى عبد الله المعيوف حارس المرمى الذي يلوح بيديه بعلامة الخمسة بعد الفوز الكاسح على الشباب 1.5 في لقاء مؤجل من الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بدر الحمد

الرياض ـ أحمد الخلف

أصبح فريق الهلال الأول لكرة القدم على بعد 9 نقاط من التتويج بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه الكبير على نظيره الشباب 1.5، أمس، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر نادي الشباب في لقاء مؤجل من الجولة الـ26.

ورفع الأزرق رصيده إلى 51 نقطة، معززًا موقعه في الصدارة وبفارق ثلاث نقاط عن الشباب صاحب المركز الثاني قبل 4 جولات من النهاية.

ويحتاج الفريق الهلالي إلى الفوز في ثلاث مباريات من أصل الأربع الأخيرة لحسم الصراع على اللقب رسميًا في حال عدم تعثر منافسيه الشباب "48 نقطة"، والاتحاد "46 نقطة"، حيث سيكون الرصيد الأعلى الذي متوقع أن يصل له الفريق الشبابي هو 60 نقطة، وعلى الهلال تجاوز هذا الرصيد للتتويج، أما الاتحاد سيكون الرصيد الأعلى الذي ممكن أن يصل إليه هو 58 نقطة في حال فوزه بمبارياته الأربع المتبقية.

ويلعب الأزرق في مبارياته الأربع المتبقية أمام كل من الباطن والأهلي والتعاون والفيصلي.

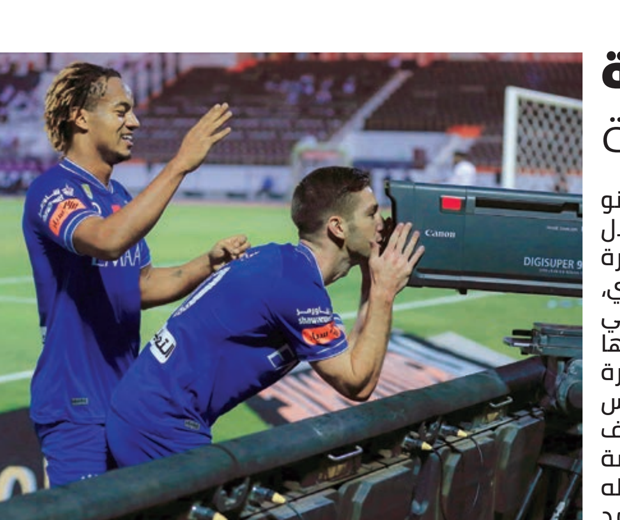
الفرج
يطوي غياب 97 يوما

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

طوى سلمان الفرج، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 97 يومًا من الغياب بمشاركته في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام الشباب التي كسبها الأزرق 5ـ1، أمس، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الفرج عن أجواء المباريات منذ الـ30 من يناير الماضي بسبب تعرضه للإصابة في لقاء النصر في كأس السوبر السعودي الذي خسره فريقه بنتيجة 0ـ3.

بصمة
رابعة



وضع الأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعب الهلال بصمته التهديفية للمرة الرابعة في الدوري، وكانت أمام الشباب في المباراة التي كسبها فريقه 1.5.. وفي الصورة التي التقطت أمس فييتو يحتفل بالهدف على طريقته الخاصة وسط فرحة كاريلو زميله تصوير: بدر الحمد

انطلاقة
مثالية



استهل عبد اللطيف الحسيني المدرب المؤقت مهامه مع فريق الهلال بشكل مثالي حينما قاده إلى اكتساح الشباب 1.5.. وفي الصورة التي التقطت، أمس، الحسيني يؤم اللاعبين في صلاة العشاء قبل انطلاق المواجهة تصوير: فهد المري

الحمدان
يظهر



ظهر عبد اللّه الحمدان لاعب فريق الهلال أمام الشباب فريقه السابق، لكن مكتفيًا بمتابعتها من على دكة البدلاء.. وفي الصورة التي التقطت، أمس، الحمدان الغائب فترة طويلة عن مباراة الأزرق بداعي الإصابة خلال مشاهدته الدقائق الأخيرة من اللقاء تصوير: بدر الحمد

المرة الأولى..
3 أهداف في شوط

الرياض ـ متعب العبد الهادي

استقبلت شباك فريق الشباب الأول لكرة القدم ثلاثة أهداف في الشوط الأول، وكان ذلك في مباراته أمام الهلال التي خسرها بنتيجة 1ـ5، أمس، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبخلاف اهتزاز مرماه بثلاثة أهداف في شوط واحد، فإن الفريق الشبابي واصل تراجعه الدفاعي، بعدما عجز عن المحافظة على نظافة شباكه في المباراة السادسة على التوالي.

3 دقائق
تصنع أول أهداف ناصر

الرياض – الرياضية

احتاج ناصر الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى ثلاث دقائق ليسجل هدفًا في مرمى الشباب أمس، ويضع بصمته الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز ناصر الدوسري هدفًا في الدقيقة 65 مستغلًا عرضية من كاريلو داخل منطقة الجزاء، حولها إلى داخل الشباك.

وجاء هدف ناصر بعد ثلاث دقائق من نزوله في الدقيقة 62 بدلًا من جيوفينكو.

وسبق لناصر أن أحرز هدفًا في لقاء فريقه أمام الفيصلي، ولكن في مسابقة كأس الملك.



صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب الهلال ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الرابع في مرمى الشباب تصوير: يزيد السمراني

ريشة:
الطرد صحيح.. والجزائية مستحقة

القاهرة ـ الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، على قرار ستيفان كوفاتش، الحكم الروماني، بطرد الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمام الهلال أمس، واصفًا حصول اللاعب على بطاقة صفراء ثانية بالمستحقة للاعتراض برمي الكرة باتجاه الحكم.

كما اتَّفق ريشة مع قرارات الحكم بشأن ركلة الجزاء التي احتسبت للهلال، وكذلك الأهداف والإنذارات التي شهدتها المباراة، مبينًا أن الحكم الروماني أجاد قيادة اللقاء بتحركاته الجيدة، ودقته في احتساب الأخطاء.



ريشة

3+45 هدف صحيح سجله فييتو

46 طرد بانيجا قرار صحيح للاعتراض برمي الكرة باتجاه الحكم

25 جوميز يسجل الهدف الثاني للهلال من ركلة جزاء.. صحيح

22 ركلة جزاء للهلال لتعمد تمبكتي لعب الكرة بيده.. قرار صحيح

18 إنذار صحيح لبانيجا للدخول بتهور على قدم البريك

5 هدف صحيح للشباب أحرزه مارتينيز

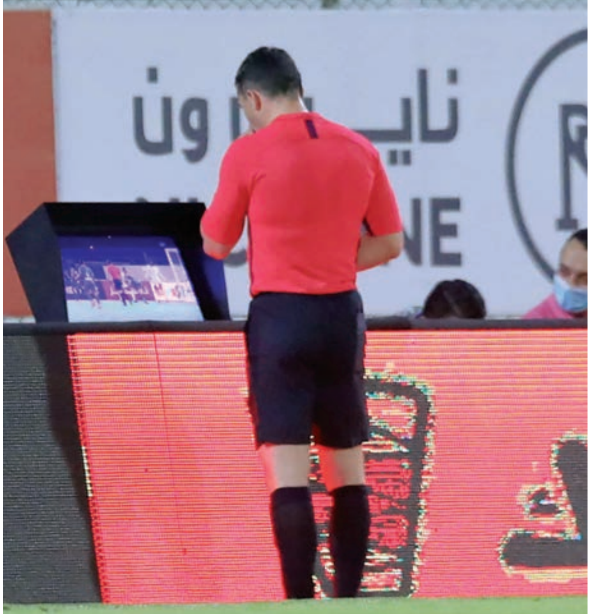
3 هدف صحيح للهلال سجله جوميز

66 هدف صحيح للهلال أحرزه ناصر الدسري

84 كنو يحرز هدفًا للهلال.. قرار صحيح

85 إلغاء هدف للهلال قرار صحيح لوجود هتان في موقف تسلل

88 لا وجود لركلة جزاء للهلال



الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
التحركات الجيدة	لا توجد
دقة احتساب الأخطاء	

التقييم

الحكم كوفاتش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2



بافيتمبي **جوميز**
فرنسي

العمر **35** عامًا	23 أغسطس **2018** انتقل إلى الهلال قادمًا من غلطة سراي التركي مقابل 6.6 مليون دولار
القيمة السوقية **10.3** مليون ريال	الراتب السنوي **18.5** مليون ريال
الوزن **77** كجم	30 يونيو **2022** ينتهي عقده
الطول **184** سم	

جوميز.. 15 ثنائية مع الهلال

الفرنسي يسجل الـ 20 ويعتلي صدارة الهدافين

الرياض . أحمد الخلف

أحرز الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الثنائية الـ 15 له مع فريقه أمس، في مرمى الشباب ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي اكتسح فيها الهلال مضيفه بخمسة أهداف مقابل هدف.

واُختير جوميز لنجومية المباراة، بعدما سجل هدفي الهلال في اللقاء، وسدد 5 تسديدات على المرمى الشبابي، من 25 لمسة للكرة، و11 تمريرة، بنسبة 90.09 في المئة "دقة التمرير"، رافعًا بذلك رصيده إلى 20 هدفًا في صدارة ترتيب هدافي الدوري، بفارق 4 أهداف عن كارلوس ستراندبيرج مهاجم أبها "16 هدفًا".

وتعتبر الثنائية الثالثة له أمام الشباب، بعدما أحرز هدفين في مرمى الشباب في الجولة الـ 30 في الدوري موسم 2018_2019، وكرر الهدفين ذاتهما في مباراة الفريقين في الجولة الـ 30 الموسم الماضي 2019_2020.

ثنائيات جوميز مع الهلال

الموسم	الفريق	الجولة
2020-2021	الشباب	الجولة 26
2021_2020	الاتفاق	الجولة 19
2021_2020	ضمك	الجولة 3
2020_2019	الشباب	الجولة 30
2020_2019	العدالة	الجولة 25
2020_2019	الفتح	الجولة 24
2020_2019	النصر	الجولة 23
2020_2019	الوحدة	الجولة 14
2020_2019	أبها	الجولة 1
2019_2018	الشباب	الجولة 30
2019_2018	الحزم	الجولة 26
2019_2018	الفتح	الجولة 18
2019_2018	النصر	الجولة 12
2019_2018	الاتفاق	الجولة 5
2019_2018	الباطن	الجولة 3

صور التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم.. في الأولى يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني له أمام الشباب.. وفي الثانية مع عبد اللطيف الحسيني مدرب الهلال «المؤقت».. وفي الثالثة يحتفل مع محمد كنو صاحب الهدف الخامس ويظهر ياسر الشهراني زميلهما

تصوير: علي الظاهري وبدر الحمد ويزيد السمراني

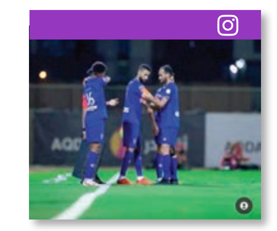


تدوينة عطيف.. ترحيب بعودة الفرج

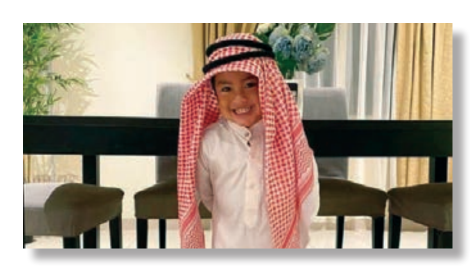
الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير الهلال بشكل كبير مع منشور عبد الله عطيف، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الذي نشره عبر حسابه على "إنستجرام"، وظهر فيه يقلد سلمان الفرج شارة القيادة، عقب مشاركته الأولى بعد غياب طويل.

وقال عطيف تعليقًا على اللقطة "عودة حميدة ياكابيتانو"، مع وضع أيقونات قلب وتصفيق، بينما رد الفرج "حبيب قلبي يالفتيت حقنا"، بينما تفاعل بقية لاعبي الهلال من خلال الإعجاب.

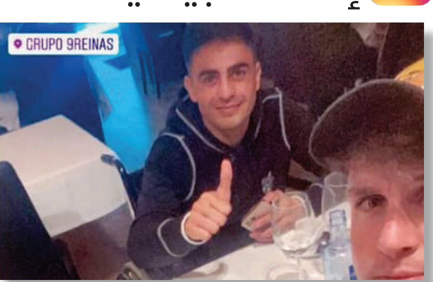


سعادة كويفا



شارك البيروفي كويفا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بصور من احتفالته بيوم ميلاد ابنه، الذي يرتدي الزي السعودي، فيما علق قائلاً: "بطلي بلغ اليوم 3 أعوام.. يمنحني دائمًا السعادة".

إطلالة بيتي



أطل الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر "إنستجرام"، بصورة ظهر فيها جالسًا بأحد المطاعم في إسبانيا مع أحد أصدقائه.

ذكريات فيدرر



استعاد السويسري روجيه فيدرر، أسطورة التنس، عبر حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك" ذكرياته في المرحلة الابتدائية، من خلال استعراضه كتاب، مضيفًا: "عندما أنظر إلى كتبي القديمة عام 1979 أتحمس لقراءة قصصها مجددًا".

عمرة حمد الله



نشر المغربي عبدالرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له في الحرم المكي بعد أدائه العمرة.

تهنئة ومواساة



ربط عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، تغريدته التي هنأ فيها الجماهير بالانتصار بمواساة الشبابيين، قائلاً: "ألف ألف مبروك فوز كبير آسيا.. وهاردلك لإخواني لاعبي الشباب وجماهيره".

نادي الشباب السعودي @AlShababSaudiFC
نهاية المباراة
#الشباب 1 vs 5 الهلال
فابيو مارتينيز
#الشباب_الهلال
FULL TIME
نهـــايـة الـمـبـــاراة











الهلاليون
يحتلون الطائر الأزرق
240 ألف تغريدة تفاعلت مع أحداث الديربي

الرياض - الرياضية

سيطر انتصار فريق الهلال الأول لكرة القدم على نظيره الشباب "1.5"، أمس، ضمن المباراة المؤجلة بينهما من الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال الهاشتاقات في الترند.

طارق النوفل
@TARIQALNOFAL
فضيحة
١١:٣ م · ٧ مايو ٢٠٢١ من الرياض
١٧٢ إعادة تغريد ٤٣ تغريدة اقتباس



وظهر 19 هاشتاقًا في الطائر الأزرق تتناول أحداث المباراة جمعت أكثر من 240 ألف تغريدة، كرقم قياسي للتفاعل مع مباراة في الدوري، حيث كان النشاط الأكبر في الهاشتاق الرئيس #الشباب_الهلال بـ 160 ألف تغريدة، يليه #بانيجا بـ 22 ألفًا، حيث شهد الهاشتاق جدلاً كبيرًا حول حادثة الطرد.

وتفاعلت جماهير الهلال بشكل قياسي مع تغريدات حساب ناديها الـ 34، التي تناولت مجريات المباراة وجاءت على طريقة السجع، حيث نالت أكثر من 90 ألف إعجاب.

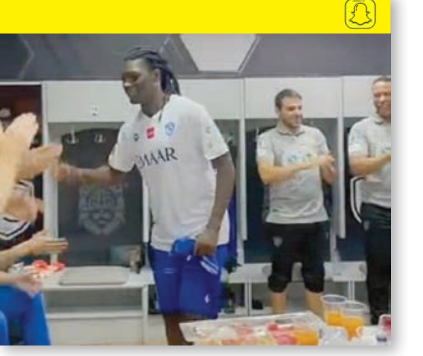
واكتسحت تغريدة "عيدي مبارك فيك يا عيد الأيام" بقية التدوينات في الطائر الأزرق في حساب النادي بحصولها على التفضيل والريتويت الأكبر، بينما كانت أكبر الردود مع تغريدة الاحتفاء بالهدف الثالث "مدري أغرّد وإلا أصفّق" بـ 2.2 ألف.أما حساب الشباب فقد توقف عن نشر أي صور للمباراة بعد التي وثقت فرحة اللاعبين بهدف البرتغالي فابيو مارتينيز. بينما كان التفاعل الأكبر فيه مع التغريدة التي تناولت نتيجة المباراة، بعدما ظهرت العديد من الحسابات بمعرفات نصراوية تمازح الشبابيين بالخسارة الكبيرة مستعيدة ماحدث خلال المباراة التي جمعت الفريقين أخيراً، بينما أظهر بعضهم فرحته بالنتيجة.

جوميز..
احتفاء خاص من اللاعبين

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الهلال عبر "سناب شات" احتفاء لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالفرنسي بافيتيمبي جوميز، زميلهم في الفريق، بمناسبة تسجيله 100 هدف خلال مسيرته مع الأزرق.

وظهر نهوض جميع اللاعبين في غرفة الملابس لحظة دخول جوميز مع التصفيق له والهتاف باسمه ومن ثم معانقته، فيما تحدث إليهم وأكد لهم أن ما تحقق بفضل مساعدتهم له، وأن الهدف الأكبر هو تحقيق البطولة.



زوجة ونجل بانيجا
يهاجمان الحكم

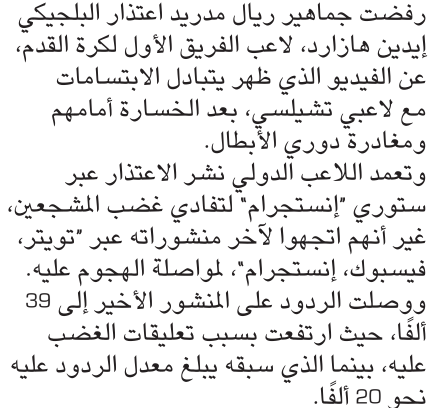
الرياض - الرياضية

هاجمت الأرجنتينية فاليريا خوان، زوجة إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب، وإيمليانو ابنهما، الروماني استفان كوفاتش، حكم مباراة الشباب والهلال، من خلال حسابيهما عبر "تويتر وإنستجرام".

وظهر الابن بتغريدة بعد طرد والده قائلاً: "7 مايو أكبر سرقة لموسم 2021"، فيما زعم بأن الهلال انتصر بمساعدة الحكم.

ونشرت فاليريا تغريدة ابنها، عبر حسابها على "إنستجرام"، قبل أن تبث بعدها صورة للحكم بعد إشهاره البطاقة الحمراء لزوجها مع توجيه لفظ مسيء لوالدته.

وكانت زوجة البرازيلي إيجور روسي، لاعب الفيصلي، تفاعلت مع طرده أمام النصر في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، من خلال بث إيموجي غضب، فيما تتفاعل زوجة البرازيلي شاموسكا باستمرار مع مجريات مباراة عنابي سدير مع التركيز على لحظات الفرح والانتصارات.



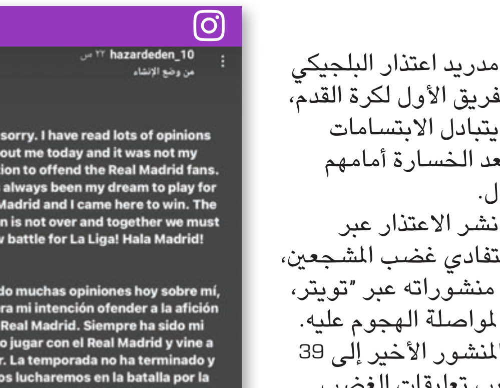
هازارد..
اعتذار مرفوض

الرياض - الرياضية

رفضت جماهير ريال مدريد اعتذار البلجيكي إيدين هازارد، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عن الفيديو الذي ظهر يتبادل الابتسامات مع لاعبي تشيلسي، بعد الخسارة أمامهم ومغادرة دوري الأبطال.

وتعمد اللاعب الدولي نشر الاعتذار عبر ستوري "إنستجرام" لتفادي غضب المشجعين، غير أنهم اتجهوا لآخر منشوراته عبر "تويتر، فيسبوك، إنستجرام"، لمواصلة الهجوم عليه.

ووصلت الردود على المنشور الأخير إلى 39 ألفًا، حيث ارتفعت بسبب تعليقات الغضب عليه، بينما الذي سبقه يبلغ معدل الردود عليه نحو 20 ألفًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
مشاري ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com


المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الخليجية AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
920 000 417
+9714 391 4440
+4420 7404 6950
+331 5377 6400
+966 11441 1444
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
الشركة السعودية للطباعة والتغليف

800-2440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





الإصابة تجبر بيندر على الاعتزال

دوسلدورف - الألمانية

كشف الألماني هانيس فولف، مدرب فريق باير ليفركوزن الألماني الأول لكرة القدم، عن أن مواطنه لارس بيندر، ربما يضطر للاعتزال بهدوء دون خوض مباراة أخيرة بسبب الإصابة.

وقال فولف: "لا أعلم ما إذا كان سيتمكن من العودة للملعب أم لا، سأضمه للفريق في فترة الحجر الإجبارية التي تبدأ 12 مايو المقبل استعدادًا لآخر جولتين". وأضاف: "الأمر ليس سهلًا مطلقًا مع إصابة في الركبة. ولكن إذا كان عليه أن يقرر ما إذا كان يريد قضاء آخر ثلاثة أيام وحيدًا أو مع زملائه بالفريق.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

القصيبي والرؤية

في الخامس من رمضان 1431هـ فُجع الوطن والمواطن بوفاة الإداري الدبلوماسي الأديب "غازي القصيبي"، وكان لذلك الرحيل وقعه الصعب على الجميع لأنه لامس مشاعر الجميع.

فقد كان شخصاً مختلفاً بطاقته الإيجابية وشغفه للعمل والبذل والعطاء والرؤية المستقبلية التي سبق بها الكثيرين، ويقيني أنه سيكون أشد المسؤولين فرحاً وتفاعلاً مع رؤية السعودية 2030 التي جاءت لتحقق طموحه الذي كان يتحدث عنه ولذلك أثق بالتوافق بين "القصيبي والرؤية".

كان "رحمه الله" أكثر المراهنين على شباب الوطن من الجنسين وكان يدافع عنهم أمام من يتهمهم بالكسل وعجزهم عن مزاحمة غير السعوديين في القطاع الخاص، فكانت كلماته المؤثرة: "كيف تنجح السعودة وأنتم لا تثقون بالشباب السعودي، أعطوهم فرصة وسيبهرونكم"، وكان في نفس الوقت يوجه رسائله للشباب لحثهم على تشمير سواعدهم والدخول للعمل الميداني بعيداً عن المكاتب، وكأني أرى اليوم تناغم "القصيبي والرؤية".

كان "غفر الله له" وطنياً بدرجة امتياز لا يضاهيه أحد، فقد سخر وقته ولسانه وقلمه للدفاع عن الوطن في أحلك الظروف، ولن ينسى الإعلام السعودي عموده الصحفي الشهير "في عين العاصفة" الذي بدأ بعد غزو الكويت بأيام وتحديداً في 20 أغسطس 1990 وتوقف بعد تحريرها بعدة أشهر حيث كتب مقاله الأخير في 14 يوليو 1991، وستبقى صحيفة "الشرق الأوسط" فخورة بتلك السلسلة التي أكد من خلالها مقولته الشهيرة: "الوطن هو رغيف الخبز والسقف والشعور بالانتماء والدفء والإحساس بالكرامة"، فكان شعوره بالمواطنة الحقيقية طاغياً على كتاباته وفكره وسلوكه ولذلك أرى الكثير من التوافق بين "القصيبي والرؤية".

تغريدة tweet:

كنت في رمضان 1431 قد كتبت مقالي الأول في وداع المغفور له بإذن الله "غازي القصيبي" وقد قطعت على نفسي عهداً بأن أكتب عنه مقالاً في كل رمضان قادم مادام في القلم حبر وفي الرأس فكر، وهذا مقالي الثاني عشر في ذكرى وفاته التي ألقت بظلالها على الكثير من أبناء الوطن الذين عايشوه وزيراً للصناعة والكهرباء والصحة والمياه والعمل، وقد كنت محظوظاً لأنني درست الدكتوراه في "لندن" وقت أن كان سفيراً فيها، فكان لقاء الأربعاء في السفارة يوماً ننتظره بشغف لأنه يحمل الجديد من الفعاليات التي تربطنا بالوطن ورجالته الزائرين لمدينة الضباب، وعلى منصات غازي القصيبي نلتقي،

ليفاندوفسكي يدخل خيارات السيتي وتشيلسي

الرياض - الرياضية

أصبح البولندي ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، هدفًا لفريقي تشيلسي ومانشستر سيتي الإنجليزيين، حيث سيخوضان مزايدة من أجل كسب خدماته في الانتقالات الصيفية المقبلة، بحسب صحيفة "ذا صن الإنجليزية".

ويأتي صراع طرفي نهائي دوري أبطال أوروبا على المهاجم الدولي كون قيمته السوقية نحو مليون يورو، وهي أقل بكثير من النرويجي إيرلينج هالاند الذي يكلف انتقاله 150مليونًا.

وأضافت الصحيفة أن نادي بايرن ميونيخ على الرغم من اعتماده الكبير على ليفاندوفسكي لكنه يمكن أن يتخلى عنه خاصة وأنه بلغ 33 عامًا، ولن يفكر في تجديد عقده الذي ينتهي في 2023 حيث سيكون وقتها بلغ 35 عامًا.

وأشارت إلى أن الإسباني جوارديولا مدرب السيتي يريد تعويض الأرجنتيني سيرجيو أجويرو الذي سيرحل بنهاية عقده في الصيف، بينما الألماني توخيل مدرب البلوز غير مقتنع كثيرًا بمواطنه فيرنر، إضافة إلى إبعاده الإنجليزي تامي أبراهام والفرنسي أوليفييه جيرو من حساباته وأصبح رحيلهما مسألة وقت.

يذكر أن ليفاندوفسكي سجل خلال الموسم الجاري 26 هدفًا حتى الآن من خلال 26 مباراة فقط، بينما خلال مسيرته مع بايرن وبوروسيا دورتموند وصل إلى 272 هدفًا .

مسيرة ليفا

- العمر - 33 عامًا
- نهاية العقد - 2023
- القيمة - 60 مليونًا
- الأهداف - 272

السماوي والبلوز.. مواجهة بنكهة النهائي

لندن - رويترز

تُعد مواجهة فريقي مانشستر سيتي وتشيلسي اليوم في الدوري الإنجليزي بروفة لنهائي أبطال أوروبا الذي سيجمعهما نهاية الشهر الجاري. ويحتاج سيتي لكسب النقاط لضمان تحقيق اللقب الثالث في أربعة أعوام قبل نهاية الدوري، بينما يهدف تشيلسي إلى ضمان تأمين الحصول على مركز يمكنه من المشاركة مجددًا في البطولة الأوروبية الموسم المقبل. ويحمل تشيلسي سجلًا ضعيفًا أمام مانشستر سيتي، حيث خسر الفريق آخر ثلاث مباريات ، في حين لم يخسر أصحاب الأرض على أرضهم أمام خصم قادم من لندن منذ عام 2018 .

صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق مانشستر سيتي استعدادًا لمواجهة تشيلسي ويظهر فيل فودين يرتقي للعب الكرة وسط متابعة روبن دياز زميله (المركز الإعلامي - مانشستر سيتي)

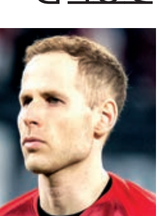
محرز: هدفنا التتويج



محرز

لندن ـ رويترز أكد الجزائري رياض محرز، مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، أن الضغوط ستكون أكبر على تشيلسي في المواجهة التي ستجمع الفريقين اليوم ، وأنهم يدخلوا المباراة بهدف التتويج بالدوري مبكراً. ونقلت صحيفة "ليكيب" الفرنسية عن محرز قوله "نسعى للفوز للتتويج بلقب الدوري وهم أيضًا يريدون الفوز للحصول على المركز الرابع.. الضغوط عليهم ستكون أكبر". وأضاف "دائمًا كانت لدي طموحات كثيرة. واعتقدت دومًا أنني سأتمكن من هز الشباك في الدوري ودور الثمانية والدور قبل النهائي بدوري الأبطال".

جولاكسي يمدد عقده



جولاكسي

لايبزج - الألمانية مدد نادي لايبزج الألماني، عقد المجري بيتر جولاكسي، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، لمدة عامين حتى 2025.

وانضم المجري إلى لايبزج في عام 2015 وأصبح الحارس الأساسي للفريق منذ عام 2016، وشارك في 22 مباراة حتى الآن. وكان عقده السابق حتى 2023، ويتضمن شرطًا جزائيًا هذا الصيف.

وقال جولاكسي "31 عامًا": "النادي وأنا كنا في رحلة خاصة سويًا منذ 2015، من دوري الدرجة الثانية إلى الدور قبل النهائي بدوري أبطال أوروبا".

انتهاء موسم جندوزي



جندوزي

برلين- الألمانية أعلن نادي هيرتا برلين الألماني، أن الفرنسي ماتيو جندوزي تعرض للإصابة بكسر في مشط القدم وسيغيب عن مباريات الفريق الفترة المتبقية الموسم الجاري.

وتعرض جندوزي 22 عامًا للإصابة خلال المباراة التي فاز بها هيرتا برلين على فرايبورج 3 ـ0 الخميس الماضي، وتتبقى أربع مباريات لفريق هيرتا الموسم الجاري، ويقاتل الفريق من أجل الهروب من الهبوط، حيث يحتل المركز الرابع عشر في الدوري الألماني "بوندسليجا".

«يويفا» يعاقب مؤسسي السوبر

لندن - رويترز

عاقب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، الأندية التسعة التي شاركت في تأسيس بطولة السوبر الأوروبي بدفع غرامة قيمتها 15 مليون يورو بعد التراجع عن محاولتها الانفصالية، مع توعدها بغرامة 100 مليون يورو لأي منهم إذا جددوا المحاولة.

وأكد الاتحاد أن الغرامة تمثل مساهمة حسن نية لفائدة كرة القدم للأطفال والقاعدة الشعبية في جميع أنحاء أوروبا، مضيفًا أنها أقرت بالخطأ الذي وقعت فيه واعتذرت عنه.

وأضاف "نحتفظ بجميع الحقوق لاتخاذ أي إجراء نراه مناسبًا ضد تلك الأندية التي رفضت حتى الآن التخلي عمّا يُسمى بالدوري الممتاز".

صورة التقطت أمس للاعبي فريق إنتر ميلان أحد الأندية المؤسسة لبطولة السوبر, حيث ظهروا يحتفلون ببطولة الدوري أثناء التحضيرات لمواجهة سامبدوريا اليوم
(المركز الإعلامي - إنتر ميلان)

إقالة مورسيا

تونس - الألمانية

أعفى نادي الصفاقسي التونسي، الإسباني جوزي مورسيا مدرب الفريق الأول لكرة القدم بسبب سوء النتائج.

وفي آخر 11 مباراة للفريق في الدوري حقق الصفاقسي فوزًا وحيدًا مقابل ستة تعادلات وأربع هزائم من بينها ثلاث هزائم على أرضه.

ويقبع الصفاقسي في المركز الرابع في الدوري الذي حسم لقبه الترجي، وفي رصيده 36 نقطة ويستعد لخوض مباراة ذهاب دور الثمانية من كأس الاتحاد الإفريقي "الكونفيدرالية" أمام شبيبة القبائل الجزائري.

سولشاير.. مسؤولو الإنجليزي لا يعرفون الكرة

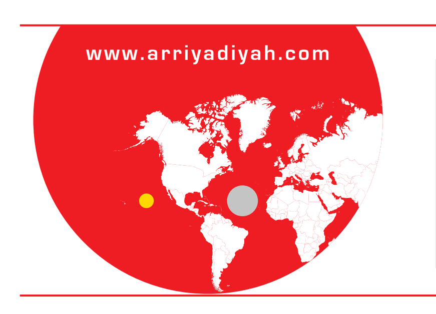
لندن - رويترز

هاجم النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد ، مسؤولي الدوري الإنجليزي، بعدما أجبروه على خوض ثلاث مباريات في خمسة أيام. وأضاف "لم أر في حياتي مثل هذا الجدول.. لم يحدث من قبل في كرة القدم الحديثة حصلنا على معاملة سيئة من أشخاص يجلسون خلف مكاتبهم لم يسبق لهم مطلقًا ممارسة كرة القدم أو فهم طبيعة اللعبة".



صورة التقطت من الحصة التدريبية لفريق مانشستر يونايتد الأربعاء الماضي
(المركز الإعلامي -مانشستر يونايتد)

الرياضية
السبت 26 رمضان 1442هـ
08.05.2021 العدد 12274



منع السفر إلى تركيا يُحفّز إنجلترا

لندن . الفرنسية

أعلنت الحكومة البريطانية، أمس، أنها جاهزة لاستضافة المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي تجمع بين فريقين إنجليزيين هما مانشستر سيتي وتشيلسي، بعد قرارها منع السفر إلى تركيا جرَّاء جائحة كوفيد ـ19، حيث كانت مباراة القمة مقررة في إسطنبول في 29 مايو الجاري. وقال وزير المواصلات جرانت شابس "إن بريطانيا منفتحة لاستضافة نهائي المسابقة".
وأضاف: "يتعين علينا وضع تركيا على اللائحة الحمراء، وسيكون لهذا الأمر انعكاسات".



الرقم 74 يجدد ذكريات الصديقين

اليوم.. ميسي وسواريز وجها لوجه بعد رفقة الـ6 أعوام

5:15
مساء بتوقيت السعودية
الدوري الإسباني | ملعب الكامب نو

مدريد . الرياضية

يتواجه الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروجوياني لويس سواريز، اليوم، في منافسات المرحلة الـ35، ضمن إطار "عداوة" ستكون الأولى بينهما منذ رحيل الثاني عن كاتالونيا، في حين أن الفائز من هذه القمة بين برشلونة الثالث وأتلتيكو مدريد المتصدر سيخطو خطوة نحو الفوز بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم.

هو مشهد ملحمي للقاء حاسم بعدما أرعبا الدفاعات معًا في جميع ملاعب كرة القدم الأوروبية كرأسي حربة برشلونة خلال ستة أعوام 2014ـ2020، سيتنافس ميسي وسواريز للمرة الأولى ضد بعضهما بعضًا في مباراة بإمكانها أن تحسم مستقبل هوية الفائز بـ "الليجا".
حفر ميسي وسواريز اسميهما في كتاب الأرقام القياسية خلال الأعوام الستة معًا في كاتالونيا، ففي 4 مناسبات، وتحديدًا بين عامي 2015 و2019، اجتاز هذا الثنائي حاجز 74 هدفًا في مختلف المسابقات، ودُوِّن اسمهما كأكثر ثنائي غزارة للأهداف في التاريخ مع 100 هدف في موسم 2015ـ2016، تقاسماها على الشكل التالي: 59 لسواريز و41 لميسي.
وحتّى بعد انفصالهما مع بداية الموسم الجاري إثر انتقال سواريز إلى العاصمة مدريد، يتنافسان عن بُعد في ترتيب "بيتشيتشي"، وهي جائزة تُكافئ أفضل هدَّاف في الدوري الإسباني. ويوم غد يستقبل ريال مدريد الثاني مع 74 نقطة بالتساوي مع برشلونة، إشبيلية الرابع "70" في سعيه إلى الاقتراب أكثر في سباق "السبرينت" الأخير، بعد أربعة أيام من خروجه خالي الوفاض من نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي الإنجليزي بإجمالي المباراتين 1ـ3.

زفيريف يطيح بنادال

باريس . الفرنسية

أطاح الألماني ألكنسدر زفيريف، المصنف خامسًا، بالإسباني رافاييل نادال، الأول، من الدور ربع النهائي من دورة مدريد للماسترز للألف نقطة في كرة المضرب، عندما تغلب عليه 6ـ4 و6ـ4، ليضرب موعدًا في دور الأربعة مع النمساوي دومينيك تيم الثالث والفائز على الأمريكي جون إيسنر 3ـ6 و6ـ3 و6ـ4.
في المباراة الأولى، وجَّه زفيريف ضربة موجعة لـ"ملك" الملاعب الترابية قبل ثلاثة أسابيع عن انطلاق بطولته المفضلة رولان غاروس "بين 30 مايو و13 يونيو" عندما أقصاه من الدور ربع النهائي.

صورة التقطت أمس لنادال بعد خسارته من زفيريف في دورة مدريد (الفرنسية)

الجائحة تُبعد البافاري عن سوق النجوم

برلين . الفرنسية

استبعد هربرت هاينر، رئيس بايرن ميونيخ الألماني، إبرام أي صفقات ضخمة في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، حيث لا يزال العملاق البافاري، كالعديد من الأندية الأوروبية، يرزح تحت تداعيات جائحة كوفيد19ـ.
وقال في حديث مع "بيلد" اليومية: "سنضيف لاعبين إلى المجموعة، ولكن لن نقوم بتعاقدات باهظة الثمن".
وتابع: "لدينا فريق رائع ويافع ذو إمكانيات هائلة. لستُ قلقًا في هذا الصدد"، مشددًا على أنه لا يرى "حاجة للمزيد من الصفقات الغالية".
وأشارت تقارير إلى أن ناجلسمان "33 عامًا" يرغب في تعزيز تشكيلة فريقه الجديد.
إلا أن هاينر صوّب على مشاكل النادي المادية التي تأثرت بغياب الجماهير عن ملعب "أليانز أرينا" منذ مارس 2020، مؤكدًا "أريد أن يكون لدينا الفريق الأفضل ولكن الواقع أنه يجب أن تموّله". واستطرد: "نتوقع أن تكون لدينا عائدات أقل بـ150 مليون يورو منذ مارس 2020".


صورة التقطت أمس من تدريبات بايرن ميونيخ الألماني الذي يستعد لخوض ما تبقى من منافسات في الدوري المحلي (المركز الإعلامي - ميونيخ)

توفان إلى تيجريس

مرسيليا . الفرنسية ينضمّ فلوريان توفان، مهاجم مرسيليا وبطل العالم 2018 في صفوف منتخب فرنسا، إلى نادي تيجريس المكسيكي الموسم المقبل، كما أعلن الأخير على حسابه على تويتر، أمس.
وقال النادي المكسيكي: "أسلوب تيجريس هو دائمًا الإيمان بأن كل شيء ممكن. مرحبًا بفلوريان توفان". وأرفق ذلك بشريط فيديو لأبرز اللقطات الناجحة لمهاجمه الجديد في صفوف مرسيليا.
ويظهر توفان في نهاية الفيديو وهو يحمل قميص ناديه الجديد باللونين البرتقالي والأزرق، وتمنى "حظًا سعيدًا" لزملائه الجدد.

توفان

مرسيدس بطل التجارب



بوتاس

مونتميلو - الفرنسية هيمن فريق مرسيدس بطل العالم، أمس، على التجارب الحرة لجائزة إسبانيا الكبرى، في المرحلة الرابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد.
وفرض الفنلندي فالتيري بوتاس سيطرته على الفترة الأولى، لكن زميله البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم تألق بشكل كبير في الفترة الثانية بإحرازه المركز الأول مع أسرع توقيت في الفترتين بزمن 1:18:170 دقيقة، بفارق 139 بالألف من الثانية عن بوتاس.
وجاء شارل لوكلير من موناكو، سائق فيراري، ثالثا، فيما جاء الهولندي ماكس فيرستابن، تاسعا..

الأهلي يتمسك بالأجانب


الخطيب

القاهرة . الألمانية أبدى النادي الأهلي تمسكه بتعيين حكام أجانب لمبارياته في بطولة الدوري المصري لكرة القدم، وذلك بسبب معاناة الفريق من الأخطاء التحكيمية في الفترة الأخيرة. وعقد مجلس إدارة الأهلي اجتماعًا في مقر النادي في العاصمة المصرية القاهرة، أمس، استعرض خلاله الرد الذي تلقاه النادي من اتحاد الكرة بشأن الشكوى من الأخطاء التحكيمية التي جاءت بحق الفريق خلال المباريات الماضية. كما طالب باسناد مبارياته المقبلة لحكام أجانب من التصنيف الأول. وذكر الأهلي في بيان عبر موقعه الرسمي، أنه يقدر الظروف الاستثنائية التي جاءت في رد اتحاد الكرة المصري.

الأولمبياد.. تمديد الطوارئ


سوجا

طوكيو . الفرنسية أعلن يوشيهيدي سوجا رئيس الوزراء الياباني أن حالة الطوارئ في البلاد التي فرضت من جديد في نهاية إبريل في أربع مقاطعات بينها طوكيو للحد من انتشار كورونا، سيتم تمديدها ثلاثة أسابيع حتى 31 مايو.
وبالإضافة إلى طوكيو التي يفترض أن تستضيف الألعاب الأولمبية خلال أقل من 80 يومًا، وثلاث مناطق أخرى هي أوساكا وكيوتو وهيوجو "غربًا"، فرضت حالة الطوارئ في إدارتين أخريين هما أيتشي "وسط" وفوكوكا "جنوب غرب"، بحسب سوجا. وقال سوجا: "عدد الإصابات الجديدة مرتفع في المدن الكبرى".

مطعم **خلوفة**

البداية	الموقع الأول	الفروع
1976	بلجرشي	الباحة- جدة

خلوفة..
45 عاما في صناعة الفول
سكان جدة يتسابقون على طبقه المميز قبل الإفطار





صور التقطت أمس الأول لمطعم خلوفة في جدة.. يبدو في الأولى أحد العمال خلال تعبئة علب الفول.. بينما تظهر في الصورة الثانية كميات كبيرة من خبز التميس الشعبي تُجهز مع الطلبات.. أما الصورة الأخيرة فتوضح طوابير الزبائن الممتدة طويلًا خارج المحل تصوير: علي خمج

جدة - فيصل الشريف

يواصل مطعم خلوفة في جدة، تقديم طبقه الرئيس من الفول منذ 45 عامًا ، محافظا على تقاليده القديمة في إعداد هذا الطبق الشعبي خلال شهر رمضان، حتى بات من الأشهر في بيع الفول في جدة.

ويبدأ العاملون في مطعم خلوفة في فرعيه في حي السنابل، وحي الحمدانية شمال جدة، والذي أُفتتح حديثًا بالعمل على تجهيز الفول قبل الظهر، ويستغرق الأمر أكثر من ثماني ساعات، قبل أن تُفتح أبواب المحلين للزبائن بعد صلاة العصر وحتى قبيل موعد الإفطار بقليل.

ويُطبق العاملون في المطعمين الإجراءات الاحترازية والتباعد، وتوفير المواد المعقمة، وسط التزام تام من الزبائن الذين تمتد طوابيرهم إلى مسافات بعيدة.

وقال عدد من الزبائن "إنهم يحرصون بشدة على شراء فول خلوفة لتميزه عن غيره من المطاعم المتخصصة في الفول"، مشيرين إلى أن الوقوف لفترات طويلة ليس بالأمر المزعج خاصة عندما تعود إلى المنزل بوجبة مميزة ومعها قطع التميس الساخن.

المستفيد الخفي
يقيس رضا المعتمرين

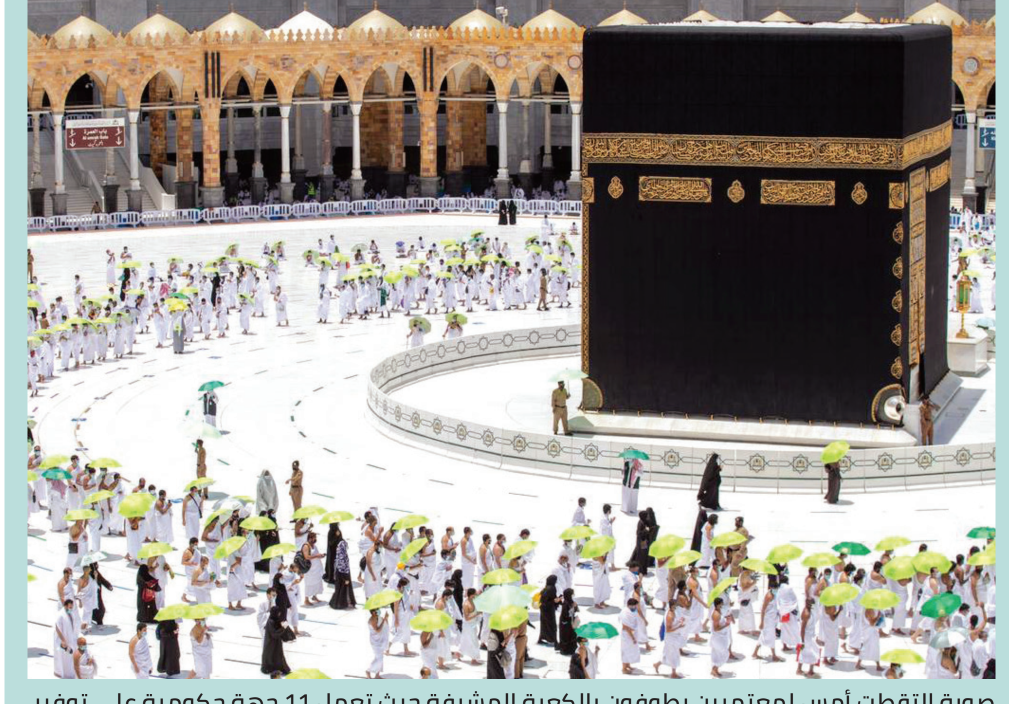
مكة المكرمة . الرياضية

اعتمد المركز الوطني لقياس أداء الأجهزة العامة "أداء" على أداتي قياس، هما الاستبانة، والمستفيد الخفي لقياس مستوى رضا ضيوف الرحمن خلال أدائهم العمرة وزيارة المسجد النبوي، خلال العام الجاري، من ناحية الخدمات المقدمة لهم من الجهات الحكومية.

وأوضح سعد المقرن المدير التنفيذي لإدارة تجربة المستفيد بالمركز أن قياس رحلات العمرة بدأت منذ 1439، حيث تقاس 42 خدمة مقدمة من 11 جهازًا حكوميًا، بواسطة استبانات تُجمع من عينات عشوائية للمعتمرين تغطي جميع الشرائح.

وطبّق المركز هذا العام أداتي قياس لمستوى الرضا، الأولى كانت استبانات هاتفية مع المعتمرين للإجابة عن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالخدمات المقدمة لهم، ومدى رضاهم عنها، والثانية كانت تنفيذ 110 زيارات للمستفيد الخفي من خلال أشخاص مؤهلين يعملون بشكل خفي بناء على معايير محددة للتحقق من جودة الرحلة والخدمات المقدمة.

كما لفت المقرن إلى أهمية المنصات الإلكترونية في عمليات القياس عبر تطبيقي"اعتمرنا" و"توكلنا" بالتعاون مع وزارة الحج والعمرة.



صورة التقطت أمس لمعتمرين يطوفون بالكعبة المشرفة حيث تعمل 11 جهة حكومية على توفير الخدمات اللازمة لهم (واس)

أبو عوف:
التلفزيون خارج اهتماماتي

حوار: مشعل العتيبي

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى محفورًا بعاداته وذكرياته داخل كل شخص مستعصيًا على النسيان. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم يوسف أبو عوف قائد فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة.

أبو عوف

01

في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

شهر رمضان يرسم لنا خارطة جديدة لتفاصيل اليوم من ناحية تغير الأنشطة والبرامج، ومن ناحية الانكباب على العبادة من صلاة وتلاوة للقرآن بشكل أكبر طلبًا للرحمة من رب العالمين، فهذا هو شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار ولابد أن نستغله أحسن استغلال.

02

على مائدة الافطار .. من تفضل أن يكون بجوارك ؟

والداي ـ أطال اللّه عمرهما ـ وزوجتي.

03

تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟

نعم هناك الكثير أطلب منهم السماح فلربما أخطأت في حقهم دون أن أدري.. غفر اللّه لي ولهم وللمسلمين أجمعين.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

بطولة نظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في مكة المكرمة وشاركت وقتها مع فريق الحرس الملكي وحققنا لقبها.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

إبراهيم مجرشي.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

لا تلقى اهتماما يذكر في هذا الشهر

07

رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

كورونا ابتلاء من اللّه لنتقرب إليه أكثر. بالطبع لابد من الالتزام بالاحترازات الصحية الموصى بها.

08

ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

ليس هناك شيء محدد، لكني أخصص وقتًا أطول للصلاة والتعبد وقراءة القرآن.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان ؟

الحرص على اتباع الاحترازات الصحية الخاصة بكورونا، وأسأل اللّه أن يتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم، وأن يعيد عليهم الشهر الكريم بالخير واليمن والبركات أعوامًا عديدة.

غانا..
50 طنا من التمور

أكرا - واس

سلم مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية أمس الأول 50 طنًا من التمور هدية لجمهورية غانا.

وسلم المساعدات، نيابة عن المركز، مشعل الروقي سفير السعودية لدى غانا، بحضور السفيرة مارطا بوبي وكيلة وزارة الخارجية في غانا.

وتأتي الهدية ضمن البرامج الإغاثية والإنسانية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز لعدد من الدول الشقيقة والصديقة، لتصل إلى الأسر الأكثر احتياجًا في مناطق مختلفة من العالم.



صورة التقطت أمس الأول للسفير مشعل الروقي يسلم وكيلة الخارجية الغانية هدية السعودية من التمور (واس)

إطلاق
«رفيق الجنة»

ينبع - الرياضية

نظمت الهيئة الملكية بينبع ممثلة بإدارة الخدمات الاجتماعية، وبرعاية إحدى المجموعات الوطنية، يومًا ترفيهيًا للأيتام وأسرهم تضمّن إفطارًا رمضانيًا وتكريمًا للأسر الحاضنة للأيتام وهدايا وكوبونات، بمشاركة عدد من متطوعي ومتطوعات مدينة ينبع الصناعية.

وجاء اليوم ضمن المبادرة الإنسانية "رفيق الجنة" الموجهة لفئة الأيتام إيماناً من الهيئة بدورها وشركائها المجتمعي وواجبهم تجاه هذه الفئة ، وأداءً للمسؤولية الاجتماعية وسعيًا في تنمية وخدمة المجتمع وترسيخ ثقافة التطوع والعمل الخيري بمدينة ينبع الصناعية.



صورة التقطت أمس الأول لجانب من برنامج "رفيق الجنة" الذي أطلقته الهيئة الملكية لينبع (المركز الإعلامي - الهيئة الملكية)

2600 وجبة رمضانية

عنيزة - واس

قدمت مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية في محافظة عنيزة أكثر من 2600 وجبة رمضانية للصائمين بالمحافظة، بالتعاون مع عدد من الشباب المتطوعين، ضمن جهود الجمعية في شهر رمضان المبارك.

يذكر أن مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية تسعى للقيام بدورها المجتمعي بما يضمن تحقيق رؤية السعودية 2030م وذلك من خلال تنظيم عدد من المناشط الثقافية والاجتماعية والتطويرية والبرامج التدريبية والمحاضرات.



صورة التقطت أمس الأول لعاملين في الجمعية خلال توزيع الوجبات الرمضانية في عنيزة (واس)



عقوق الوالدين

+18



رياض المسلم @riyadhmusallam

رادار الشاشة

في مشهد من مسلسل "نسل الأغراب" يهدد الابن "حمزة" الذي يلعب دوره الممثل المصري أحمد مالك والده "عساف الغريب" ويجسد الشخصية النجم أحمد السقا بالضرب والقتل كونه غاضبًا منه فهو مُترب في كنف عدو أبيه "غفران الغريب" الدور الذي تصدى له النجم أمير كرارة.

لم يكتف الابن بالتهديد بل يظهر في مشهد آخر يحاول ضرب والده فيدور بينهما عراك قويّ انتهت الجولة بفوز الأب "السقا" وقبلها كان هناك سيل من الشتائم.. توقعت أن يكتفي مؤلف المسلسل ومخرجه محمد سامي بتلك المشاهد حول العقوق العلنيّ لكنه لم يفعل ذلك بل تكرر الأمر في حلقات عدة.

انتقادي لسامي لا يقلل من تميزه في كل عمل يضع يده فيه ونسل الأغراب أحدها، لكن زيادة جرعة "عقوق الوالدين" لم أحبذها والأدهى أنه في كل مشهد يحضر العراك بين الأب وابنه لا يوجد ممثل عاقل يوبّخ الصغير ويقول له إن ما يفعله يدخل في دائرة العقوق بل صمت غريب وكأنهم جماهير تنتظر الفائز في الحلبة الأبويّة.

الملايين من الأبناء تسمروا أمام الشاشات لمتابعة المسلسل وقد تكون متابعتهم بعيدًا عن آبائهم، والكثير منهم أو بعضهم قد يتأثر من تلك المشاهد التي تدعو إلى عقوق الوالدين دون أن يكون هناك رقيب داخل المنزل.

لذا كنت أتمنى أن يصنّف المسلسل في حلقاته التي تظهر فيها تلك المشاهد المزعجة تربويًا ويكون هناك تحذير قبل انطلاق العرض بأنه غير مناسب لفئة عمرية محددة أو كتابة عبارات تصحح المفهوم الذي قد يرسخ لدى الصغار.. كما يفعل في الأعمال التي تضم مشاهد دموية أو جنسية أو أي محاذير أخرى.

الفن رسالة سامية فنحرص على تقديمها بالشكل الذي يليق بمجتمعنا وبعيدًا عن البحث عن الإثارة فقط.

عز: التصوير.. مخيف

النجم الكبير يتحدث عن النهايات المفتوحة

حوار: حنان الهمشري

أكد أحمد عز، الممثل المصري، أن "هجمة مرتدة" مسلسله الجديد المعروض حاليًا ضمن موسم دراما رمضان موجه إلى كل الشباب العربي، مشيرًا إلى أن شاشة التلفزيون هي الأخطر والأهم بالنسبة للفنان، فعن كواليس المسلسل الذي استغرق تصويره فترة طويلة كان محور حديثنا معه.

01

هل كان اختيار اسم "هجمة مرتدة" مناسبًا؟

دائمًا ما نختار اسم العمل معبرًا عن الموضوع الذي يدور حوله المسلسل، لذلك "هجمة مرتدة" هو الأنسب تمامًا لموضوع العمل، وقد واجهت مثل هذا السؤال عندما عرض فيلم "ملاكي إسكندرية"، فأنا أرى أن الاسم يجب أن يعبر عن مضمون العمل، ويكون عامل جذب، ولا ينحصر نجاح العمل في اسمه، بل النجاح يتوقف على عوامل أخرى بداية من كتابة السيناريو والتمثيل والإنتاج والصورة المبهرة.

02

ماذا تعني هنا الهجمة المرتدة؟

الهجمة المرتدة أن تتصدى لهجمات الفريق الآخر، والتحول من مدافع لمهاجم، والتمكن أن إحراز الهدف في الوقت المناسب من على المدى البعيد، وهو ما يقدمه العمل، فقد استطاع الأبطال الحقيقيون تغيير مسار المباراة التي كان مخططًا لها عالميًا، من خلال الهجمة المرتدة لتغيير المسار وإحراز الأهداف، وهي لن تكون آخر هجمة مرتدة فما زالت المباراة قائمة.

03

الكثير يرون أنك محظوظ في الأدوار التي تقدمها فدائمًا ما تعرض عليك الأدوار الصعبة.. ما تعليقك؟

أنا دائمًا ما أبحث فيما يعرض عليّ، وما الجديد الذي سوف أقدمه من خلاله، ولي وجهة نظر خاصة في هذا الموضوع، فالدور عبارة عن ورق مكتوب والفنان عليه أن يجعل من الشخصية المكتوبة على الورق هذه كائن حي يتحرك أمامك على الشاشة، وتفاصيل هذه الشخصية مهمة من شكل داخلي وخارجي وملابس وردود فعل وطريقة كلام، كل هذه التفاصيل مهمة حتى تصل الشخصية للجمهور، لذلك أحاول دائمًا أن آخذ تفاصيل الشخصيات التي تعرض عليّ من أشخاص حقيقيين على أرض الواقع.

04

سيف العربي شخصية مليئة بالكثير من الصعوبات.. كيف وجدت ذلك؟

الصعوبات كانت تكمن في التنفيذ وإنتاج المسلسل، لأن أحداثه تدور بين مصر وعدد من الدول، فكانت عملية التصوير صعبة خاصة في أجواء فيروس كورونا، وهو ما جعلنا نوقف التصوير العام الماضي، إلى جانب أنه عمل ضخم. فالعمل لا يوجد به ديكور ثابت فالكثير من المشاهد كانت في أماكن خارجية، هذا بالإضافة إلى أنني كنت حريصًا على تقديم الشخصية من وجهة نظري عنه بعد أن قرأت السيناريو أكثر من مرة أنه شاب مصري محب لوطنه يحمل بداخله سمات البطولة، واستعنت ببعض الأشخاص الحقيقيين الذين شاركوا سيف العمل حتى أقترب أكثر منه، وتكتمل صورته التي رسمتها له.

05

أفهم من ذلك أنه كانت هناك مشاهد أرهقتك؟

من دون مبالغات شعرت بالخوف من كل المشاهد التي صورتها منذ أول يوم تصوير وحتى آخر يوم، فقد كانت تسيطر عليّ حالة من التوتر والقلق طوال فترة التصوير، لذلك كنت أحاول قدر الإمكان ألا أشاهد مشاهدي بعد تصويرها، وأكتفي برأي أحمد علاء المخرج، فأنا أثق فيه جدًا وتجمعنا صداقة قوية وجيران نشبه بعضنا بعضًا، فهو مخرج مهم ومجتهد يدقق في كل تفصيلة، لذلك دائمًا أعماله متميزة أشكره وأشكر كل فريق العمل على النجاح الذي حققناه معًا.

06

الكثير من الأعمال الدرامية وبخاصة المخابراتية تحمل رسائل غير مباشرة، فما الرسالة التي حملها "هجمة مرتدة"؟

هذا صحيح فكنا نحمل على عاتقنا شرف أن نثبت لكل الشباب العربي أنه بداخل كل منهم بطل يحب وطنه وغيور عليه وعلى كل الأوطان العربية، فالشباب العربي في كل مكان يتألم لفلسطين وسوريا والعراق وليبيا. هذا ما حاولنا قوله إنه مهما كانت محاولات التفتيت كثيرة إلا أننا في النهاية جميعاً وطن واحد، فالأمن القومي المصري جزء من الأمن القومي العربي، لذلك اسم سيف هو سيف العربي ولم نقل سيف المصري، لأن "سيف" ينتمي لكل شاب عربي.

07

استطاع أحمد عز الفنان أن يحقق المعادلة بنجاحه في الدراما والسينما والمسرح فأيهم بالنسبة لك النجاح الأصعب؟

لا يوجد نجاح سهل، فالنجاح يحتاج إلى مجهود وعمل وتفكير مستمر، لكن استمرار النجاح في الدراما هو الأصعب، فهي الشاشة الأهم والأصعب، لأن المشاهد يجلس في بيته ويمسك بالريموت في يده، فلو لم نصل له في بداية الحلقات ونجذبه للمشاهدة سيبعد عنا هنا أتحدى نفسي لمواصلة النجاح وجذب المشاهد حتى آخر حلقة.

08

ما معاييرك لاختيار العمل؟

تتلخص في أهمية الموضوع الذي يطرحه العمل ومدى ملاءمة ذلك لتوقيت عرضه، وما الجديد الذي سيضيفه العمل للفنان، وما الجديد الذي سيضيفه الفنان للجمهور من خلال العمل، وبالتأكيد تكتمل عناصر النجاح من خلال مخرج متميز وكاتب صاحب رؤية وفريق عمل متميز كفريق عمل "هجمة مرتدة"، فهناك كيمياء وراحة في التعامل واضحة على الشاشة بين كل فريق العمل.

09

هل شخصية سيف قريبة من شخصيتك؟

سيف يشبهني في التحدي والاجتهاد والعناد.

10

وماذا عن مسلسلك الإذاعي "نادي أندرويد" ؟

أولاً أنا من مريدي الإذاعة أحبها، والسبب في ذلك هو جدي رحمة اللّه عليه، فكنت وأنا صغير أجلس إلى جواره نستمع معًا لمسلسلات الأساتذة الكبار التي كانوا يقدموها في رمضان، وفي بداياتي خضت تجربة الوجود الإذاعي الرمضاني بمسلسل "مالك الهوى" مع منة شلبي، الراحلة رجاء الجداوي ولطفي لبيب، وأعجبت بالتجربة ووجدت ردود فعل جيدة.

11

في النهاية ما النهايات التي يفضلها أحمد عز؟

دائمًا ما أفضل النهايات التي يكون فيها أمل ومبهجة، التي يكون بها تفكير ونهايات مفتوحة وبها تساؤلات كثيرة.

أهم مسلسلات عز:

2021 هجمة مرتدة	2013 أمير ورحلة الأساطير	2009 الأدهم
2018 أبو عمر المصري	2014 الأكسلانس	2003 ملك روحي

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق

SBC — يوميًا

يجيب الله مطر

روتانا دراما — يوميًا

غريب

روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول



MBC1 — يوميًا

إسعاف



السعودية — يوميًا

فارس بلا زواج.. رحلة البحث عن الشريكة

قصة مسلسل

فارس بلا جواز

القناة: sbc

بطولة: مصطفى قمر وصلاح عبد الله

الرياض . الرياضية

تدور قصة مسلسل "فارس بلا جواز"، الذي تبثه قناة "sbc" حول الشاب فارس، مدير علاقات عامة في أحد الفنادق، فاته قطار الزواج لعدم اقتناعه بالفكرة.

وتستمر القصة بوفاة والده، ويجد فارس وصية أن تسلمه للميراث مرهون بزواجه خلال مدة 60 يومًا فقط أو سيفقد الميراث، وتبدأ رحلة فارس للبحث عن زوجة، لاعتقاده أن الموضوع بسيط، وتتعقد فرصه في الزواج حين يعرفن أنه يتزوج بهن لأجل الميراث، والمسلسل من بطولة مصطفى قمر وصلاح عبد اللّه.



صورة للملصق الإعلاني لمسلسل فارس بلا جواز

هند تعود إلى «البحث عن علا»

القاهرة - السيد خطاب

استأنفت هند صبري، الممثلة التونسية، أمس، تصوير "البحث عن علا"، مسلسلها الجديد، بمنطقة الحسين في القاهرة، وذلك بعد انتهاء أبطال المسلسل من أعمالهم الرمضانية. ومن المنتظر أن يُعرض العمل على منصة "نتفليكس" العالمية بعد عيد الفطر المقبل..

ويتناول المسلسل قصة "علا عبد الصبور" والمغامرات الجديدة التي تمرّ بها بعد مرور 10 أعوام منذ ظهورها الأول للجمهور في المسلسل الاجتماعي الشهير "عايزة أتجوز".

"البحث عن علا " بطولة هند صبري، وسوسن بدر، وهاني عادل، وندى موسى، ومحمود الليثي، وداليا شوقي، وعدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم خالد النبوي، ومن تأليف غادة عبد العال، وقصة وسيناريو وحوار مها الوزير، وغادة عبد العال، وإخراج هادي الباجوري.



هند



جدلية التأثير .. المدرب أولا

في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

المدرب أم اللاعبون، من الأكثر تأثيرًا على مستوى الأداء ونتائج الفريق؟ كان لطرح هذا السؤال جدل واسع واختلاف مفتوح لا ينتهي بدليل واضح أو اتفاق مقبول لدى أطراف النقاش، فهناك من يرى أن نسبة تأثير المدرب على المباراة لا تتعدى أكثر من 30 في المئة، والباقي يُنسب لمجهود اللاعبين وقدراتهم ومهاراتهم التي لا تحتاج لأكثر من اختيار التشكيل المناسب وبعض التوجيهات والتعليمات المتوافقة مع ما يرغبون من طريقة لعب وأسلوب تنفيذ أثناء المباراة، والحقيقة أن محاولة تغيير هذه القناعة وشرح أهمية ومساحة دور المدرب مسألة صعبة مع استمرار تحقيق البطولات وخصوصًا في الأندية الجماهيرية والكبيرة.

بعد تجربة الهلال مع ميكالي، والنصر مع هورفات، تغيرت كل المفاهيم، وأصبح الدليل موجودًا ومشاهدًا ولا يحتاج للكثير من الشرح، فمع وجود هذا العدد الكبير من المحترفين الأجانب والنجوم المحليين حدث الإخفاق، وتكررت الخسائر، وتراجع المستوى الفني في فريق الهلال، وكذلك النصر والأهلي، ومن هنا تغيرت القناعات السابقة واتفق الجميع على أن المدرب هو العنصر الأساسي والمحور المهم في مسألة التكامل المطلوب لنجاح العمل الفني مع أي فريق، وقد تتفاوت نسب التأثير أو ارتفاع درجة القيادة والسيطرة من مدرب لآخر، إلا أنها وبكل الأحوال تسجل لصالح ما يقوم به من تدريب واختيار وإدارة، فمن يملك النجوم وتعدد الخيارات الفنية وكثرة الأسماء اللامعة هو من نجح بإيجاد التوليفة، واختيار الأنسب وتحقيق الانسجام، ومن لعب بحسب ما يملك من أدوات واستخدم التكتيك الأفضل لتغطية الضعف واستغلال الثغرات هو من نجح في تحقيق المعادلة الصعبة وتفجير الطاقات وتحريك المجموعة نحو تحقيق الفوز. والخلاصة أن الفريق الجيد يحتاج إلي مدرب جيد لتطبيق الخطط وطريقة اللعب وتوظيف القدرات، والفريق الأقل قدرة وإمكانات يحتاج إلى مدرب ذكي وجريء يجيد التعامل مع كل الظروف وتحت أي ضغط، والخلاصة أن نوعية المدرب ما يملك من قيمة فنية وصفات شخصية هي التي تحدد نسبة التأثيرعلى اللاعبين والمباراة.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 26 رمضان 1442هـ
08.05.2021 العدد 12274

أدى جي بالفين المغني الكولومبي عرضًا على خشبة المسرح في إنجليوود يهدف من خلاله إلى جمع تبرعات خيرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس بالفين خلال الحفل (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



«الفوز على رافايل نادال في دورة مدريد للماسترز، بالتأكيد أحد أكبر انتصاراتي في مسيرتي حتى الآن، خاصة على الملاعب الرملية»
الألماني ألكسندر زفيريف
نجم كرة المضرب

الرياضة في معلومة

انتقل أندريه فيلاش بواش مدرب أولمبيك مرسيليا وتشيلسي السابق إلى عالم الراليات، حيث يخوض المدرب البرتغالي البالغ من العمر 43 عامًا سباقه الأول في بطولة العالم في البرتغال من 23.20 مايو الجاري.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 1.039 حالة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد في السعودية، وتعافي 1.061 حالة، مشيرة إلى أن عدد الحالات النشطة بلغ 9.750، منها 1.311 حالة حرجة.
وبينت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ 424.445 حالات، وعدد حالات التعافي 407.650 حالة تعاف، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل 13 حالة ليصل إجمالي الوفيات في السعودية إلى 7.045 حالة.

محليًا
1.039



منطقة الرياض	385
منطقة مكة المكرمة	274
المنطقة الشرقية	140
منطقة عسير	46
منطقة المدينة المنورة	45
منطقة جازان	33
منطقة القصيم	29
منطقة تبوك	26
منطقة حائل	18
منطقة نجران	13
منطقة الحدود الشمالية	11
منطقة الباحة	11
منطقة الجوف	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
424.445	407.650	7.045

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
156.784.309	134.181.315	3.272.175

كلوني.. جار النجوم في فرنسا

نيس . الفرنسية

اشترى جورج كلوني، الممثل الأمريكي عقارًا كبيرًا في ريف منطقة بروفانس جنوب فرنسا، يضم دارة من القرن الثامن عشر، على ما أكدت سلطات بلدة برينيول التي تتبع لها الأرض.
وإضافة إلى الدارة التاريخية، يضم العقار الذي يحمل اسم "دومان دو كاناديل" بركة وحوض سباحة، فضلًا عن بضعة هكتارات من الكروم داخل أرض ممتدة على مساحة 170 هكتارًا.
وفي منطقة فار التي تتبع لها برينيول، سيصبح النجم الأمريكي جارًا لجورج لوكاس المخرج والمنتج الذي يملك قصرًا يحمل اسم مارجي، كما يبعد عقاره نصف ساعة بالسيارة من دارة يملكها النجمان أنجيلينا جولي وبراد بيت منذ 2008 على مساحة 500 هكتار بينها 50 هكتارًا من الكروم.

دومان دو كاناديل
- يقع في ريف بروفانس جنوب فرنسا
- عقار معروض للبيع منذ أعوام
- كان يملكه زوجان أستراليان مقيمان في موناكو
- يضم دارة من القرن الثامن عشر

«مالبورو».. تُوقف مبيعات اليابان

طوكيو . الفرنسية

أعلن ياتشيك أولتشاك، الرئيس التنفيذي الجديد لفيليب موريس شركة التبغ الأمريكية العملاقة التي تسوق علامات تجارية مثل "مالبورو" و"تشيسترفيلد" في مقابلة مع صحيفة "نيكاي" أمس، أن المجموعة ستتوقف عن بيع السجائر التقليدية في اليابان "في غضون عشرة أعوام".
وكانت المجموعة الأمريكية خارج الولايات المتحدة، قد توقعت العام الماضي نهاية مبيعاتها من السجائر التقليدية في غضون "10 إلى 15 عامًا" في بلدان معينة، لكنها لم تحدد في ذلك الوقت أيًا منها.
وتخطط المجموعة لمواصلة تعزيز مكانتها في منتجات التبغ الإلكتروني المسخن "التي لا ينبعث منها دخان".


أولتشاك

مجد.. تجربة جديدة

الرياض . مازن العسرج

تبدأ مجد شاكر، الرسامة السعودية، تجربتها الجديدة في عالم الرسم من خلال تعاونها مع أمازون السعودية لإطلاق رسومات حصرية يمكن إهداؤها بمناسبة عيد الفطر المبارك.
وأوضحت لـ"الرياضية" مجد شاكر، الرسامة السعودية قائلة: "أنا سعيدة للغاية بهذا التعاون، وأود أن أشكر أمازون على إتاحتها الفرصة لي ليُمثّل عملي هذه المناسبة المميزة التي تجلب السعادة لكثير من الناس".
وأضافت: "آمل أن تساعد تصاميمي في إلهام الرسامين الناشئين ليس فقط في السعودية، بل في جميع أنحاء العالم".

صورة التقطت لمجد شاكر الرسامة مع إصدار لها (صورة خاصة بالرياضية)

مخاطر الصاروخ.. ضئيلة

بكين . الفرنسية

بددت الصين أمس المخاوف السائدة حيال إمكان سقوط أحد صواريخها في نقطة مأهولة على الأرض، إذ أكدت أن هذا الخطر "ضئيل جدًا" مشيرة إلى أنه سيتفكك بأكثريته في الغلاف الجوي.
وأطلقت الصين الأسبوع الماضي أول المكونات الثلاثة لمحطتها الفضائية المستقبلية، على صاروخ "لونج مارش 5 بي"، أقوى الصواريخ الصينية.

«كورونا» يُغيّب الموسيقار سلامة

القاهرة - السيد خطاب

توفي أمس جمال سلامة، الموسيقار المصري، داخل أحد المستشفيات في القاهرة، عن عمر يناهز 76 عامًا متأثرًا بإصابته بفيروس كورونا المستجد.
وولد سلامة في 5 أكتوبر 1945 في الإسكندرية، ودرس التأليف الموسيقي في كونسيرفاتوار تشايكوفسكي في موسكو عام 1976، على يد آرام خاتشاتوريان المؤلف الموسيقي السوفيتي المعروف.
وفي عام 1980 لحّن لصباح المطربة اللبنانية أغاني فيلم "ليلة بكى فيها القمر"، وكان من بين أغانيه "ساعات ساعات".. كما لحّن لسميرة سعيد المطربة المغربية أغنية "احكي يا شهرزاد" 1981، وأيضًا مجموعة من الأغاني مثل "قال جاني بعد يومين"، و"واحشني بصحيح" عام 1983.
كما لحّن عدّة أغان لماجدة الرومي المطربة اللبنانية من بينها "بيروت ست الدنيا".
وكانت له تجربة في الأغاني الوطنيّة حيث لحّن لصوفيّة صادق المطربة التونسية أغنية "شباب العهد" التّي تتغنّى بشعب تونس.



جمال سلامة
موسيقار مصري
ولد 5 أكتوبر
1945
في الإسكندرية
رحل عن عمر
76
درس الموسيقى في موسكو
1976